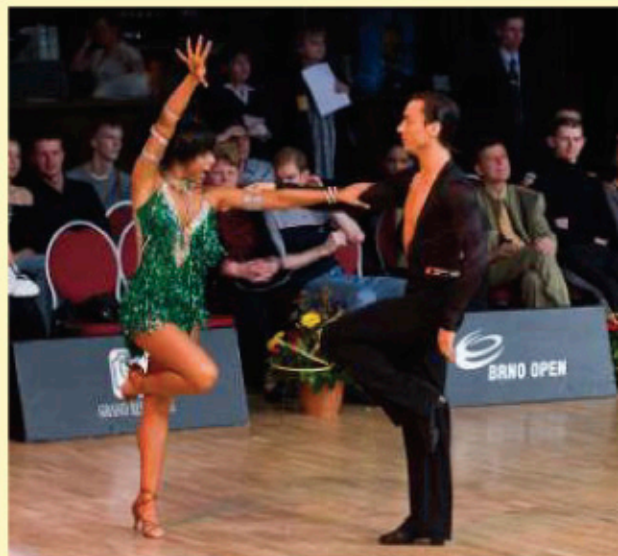


BRNO OPEN 2009



Letošní BRNO OPEN bylo již (nebo teprve) sedmým ročníkem soutěží světové série IDSF a zároveň prvním ročníkem soutěží profesionálů pod IPDSC.

Taneční parket Laser Show Halle brněnského Boby centra se 3.dubna poprvé rozsvítil v 17 hodin, aby proběhlo měření sil tak zvaných **Vycházejících hvězd ve standardních tancích (RS)**. Zúčastnit se mohou dospělé páry, které ještě nejsou v první padesátce rang-listu IDSF. Potěšitelné bylo, že se tu podařilo zvítězit českému páru **David Odsrčil Beata Koblížková** (startovní č.45). Odvážně vyplňovali prostor svého tančení tak dobře, že nechali za sebou opravdu velmi silné soupeře z **Ukrajiny Stanislava Portarenka s Natalií Kolyda** (startovní č.57). Ti ukázali velice stylové a moderní tvarování, které jim další naše páry startující v RS mohli jedině závidět. Urostlá **ruská dvojice Alexandr Dmitrenko Maria Marderfeld** (startovní č.12) si počínala rovněž jako zdatný a nebezpečný soupeř prvních dvou, ale třetí místo na čtvrtých **Valerij a Olga Osadchenko** (startovní č.47 z **Litvy**) vybojovala jen skutečně těsně. Michal Mládek a Ljubomíra Blidárová (startovní č.41) připsali také pěkný úspěch pro české barvy svým pátým postem. Měli pěkný rozsáhlý pohyb, ale trochu jiný styl než ti před nimi. **Markus Hakl se Stefaní Krausz z Rakouska** (startovní č.36) byli jistě potěšeni postupem do finále. Méně potěšeny byly však určitě naše další páry, které se nahromadily mezi 15. až 23.místem.

Druhou soutěží pátečního programu byly **Vycházející hvězdy (RS) v latinskoamerických tancích**. Žel v silách našich párů tentokrát vítězství nebylo. To si odnesl **ruský pár Egor Shchiryov Alisa Sadovnikova** (startovní č.68) přesvědčivým a dobře formovaným stylem. Druhé místo si spolehlivě obhájili **slovinští tanečníci Kristian Burazer a Martina Plohl** (startovní č.84). Martina je sestrou současně už velmi známého Zorana Plohla a pomohla svým šarmem Kristianovi vyhrát alespoň Rumbu. Třetí a čtvrté místo našich **Jana Ondera s Lucíí Hunčárovou a Jakuba Drmoty s Lenkou Navorkovou** (páry startovních čísel 52 a 19) bylo málem vzájemnou plichtou (oba získali 21 bodů a o uvedeném pořadí rozhodlo až pravidlo č.11). Nedá se říci, že by se našim reprezentantům nedařilo, ale třetí nezískali ani jednu jednotku a čtvrtí sice sedm, ale o to více šestek. Další dva finalisté **Tamulaitis Liudas Iveta Konopliovyite** (startovní č. 91 z **Litvy**) a **Daniel Juvet** tančící s bývalou partnerkou Ondera **Zuzanou Sýkorovou za Anglii** (startovní č.30) byli zřetelně nad síly tří dalších našich zástupců v semifinále (**Petr Polák Lenka Tvrzová 8., Václav Masaryk Tereza Houšťavová 10. a Jiří Gatnar Kamila Svobodová 11.**). I další pořadí (zejména třetího kola) vůbec neodpovídalo třeba tomu, co vyšlo našim porotcům na MČR. Někteří semifinálové páry byly hodně přeskočeny.

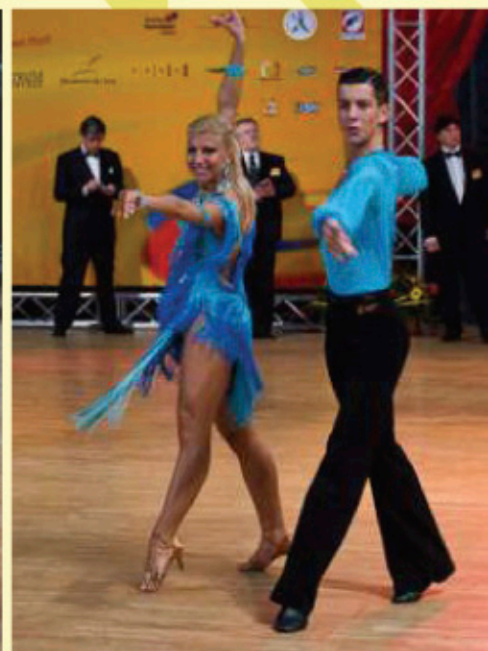
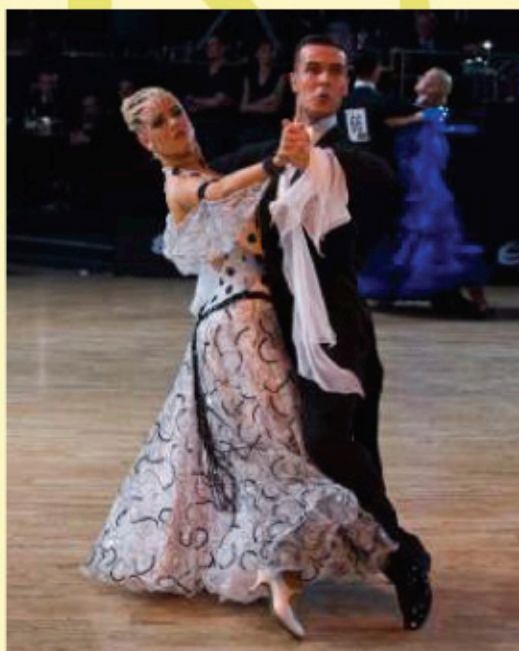
Seniorů II ve standardních tancích bylo tentokrát více než seniorů I. Palmu vítězství si odnesli **Walter Valenta s Irmtraud Mauer** (startovní č.45 z **Rakouska**). Jejich styl tančení byl opravdu velmi dobrý a moderní. Styly ostatních párů v závěrečném kole byly značně odlišné a, mírně řečeno, roztodivné. Bylo proto tak trochu nad moje chápání, že **Jiří a Jana Piškovi** (startovní č.30) skončili až na 11.místě. Právě se svým stylem mohli být klidně i ve finále. Dalším našim párům se mnoho nedařilo.

Sobotní dopolední program patřil mládí. Představily se (s výjimkou dětí) všechny jeho složky ve standardních tancích. Žel ani z jednoho takového klání nevyšel náš pár vítězně (dokonce ani v latině se to nepovedlo). Pověštinou se z nejvyššího stupně vítězů radovali Poláci.

V juniorech I STT to byl Kewin Espenszyt s Jowitou Misiakowskou (startovní č.5). Tančili vyzrálé a hezky. Filip Hudlický a Aneta Krejčí (startovní č.9) podleli Polákům beze ztrát druhých míst a kdyby se partnerka zase nenarovnávala mohli i vyhrát. Třetí Victor Saceleanu s Mirunou Racoceanu (startovní č.18) z Rumunska si překvapivě poradil s našimi úřadujícími mistry Štěpánem Procházkou a Anne Jaegerovou (startovní č.16). Kdyby tito tančili o něco energičtěji, bylo v jejich silách vyměnit „brambory“ za „bednu“. Pátý pár Wiktor Gotowiec Alexandra Siwek (startovní č.7 z Polska) již nebyl tak nebezpečným soupeřem jako první tři. Viktor Bergmann s Markétou Vlčkovou (startovní č.3) se překonávali a účast ve finále byla pro ně senzačním úspěchem.

Junioři II STT Opět polské prvenství. Tentokráté Arian Winowski Sandra Michalczyk (startovní č.20). Moderně plné tvarování, které v Polsku již domácí je v našich krajích zatím jen výjimkou. Tak nějak by se dal připodobnit poměr výkonů vítězů a druhých Michala Šimka a Zuzany Borské (startovní číslo 15). Byli jsme rádi, že Mindaugas Strazdas a Karolina Sabaliausgaite (startovní č.16) z Litvy naše mistry neporazili a zůstali třetí, přestože z jejich shapingu pramenily také jisté obavy. Michal Konečný a Dominika Felglová (startovní č.10) se v uvedeném směru dosti „šetřili“ a tak jsme i jejich čtvrté místo přijali s povděkem. Pátá příčka Jiřího Valy a Jany Dostálové (startovní č.18) bylo výsledkem trochu spravedlivějšího hodnocení jejich skutečného výkonu mezinárodní porotou a Jiří Kejzar s Barborou Koškovou (startovní č. 9) si finále nad dalšími českými dvojicemi na 7. až 8.místě vybojovali myslím zaslouženě.

Zklamání i potěšení jsme byli z výsledku Mládeže STT. Páté místo našich mistrů nebyla zrovna ta nejlepší „zpráva“, ale ještě to nebylo to nejhorší. To nejhorší předcházelo v tom smyslu, že vicemistři, bronzoví i čtvrtí z MČR měli k finále hodně daleko. Potěšitelné však bylo, že Michal Horníček a Yana Grischenko se do něj probojovali a tak nám vynahradili uvedené výpadky a sobě odstoupení na MČR STT pro nemoc. Suverénem soutěže byl polský pár Dariusz Mycka a Hanna Zudziwicz (startovní č.31). Objemnému poutavému pohybu a vzhledu championů dodávali charismatický náboj a já nechápal porotce, kteří jim samé jednotky upírali. Lotyšští Gerd Ivuskans s Beate Katrinou Zeltinou (startovní č.19) byli druzí, když předvedli, jen ve viditelně menší míře, totéž co první. Zajímavostí u třetího páru Dawid Skrzydlowski Karolina Woch (startovní č.41) z Polska byl počet zbloudilých jednotek 10 (tedy o jednu víc než druzí). Také Litevská dvojice Tadas Zgirkis a Urte Januskeviciute (startovní č.51) měla stejné zbraně jako vítězové. Proto je nutno, aby se i naši mistři Jan Skuhřavý s Dominikou Bergmannovou (startovní č.42), o jejichž pátém místě již byla řeč, orientovali podobně. I přes velmi zajímavé a korektní akce nepůsobili na parketě tak bohatým dojmem jako první čtyři. Michal s Yanou (startovní č.17), o jejichž satisfakci také již byla zmínka, však zatančili velice nadějně. Stejně jako Honzík s Dominikou mají základ, na kterém se dá dobře stavět.



Sobotní odpolední a večerní IDSF International Open dospělých latinářů překvapivě vyhráli Marek Dědík a Kristýna Horvátová (startovní č.28) ze Slovenska. Byli před Danielem a Antoniou Gofredo z Itálie (startovní č.39 na druhém místě) a Vladimírem Karpovem s Mariou Taptahvili (startovní č.58 na třetí příčce) z Ruska hlavně díky tomu, že to co dovedou předvedli na 100%. Jistotou a čistotou stylu i rozhodností a přesvědčivostí projevu překvapili Marek s Kristýnou porotu a ta na oplátku překvapila zase je. Nemyslím, že své vítězství očekávali, zvláště, když určitě viděli, že proslulejším soupeřům se rovněž daří. Zejména charismatická partnerka Vladimíra Karpova často zvedala diváky ze sedadel. Také Rusové Yury Simačev s Anastásií Klokotovou (startovní č. 156 na čtvrtém místě) nebyli žádní obyčejní soupeři, ale úřadující mistři světa mládeže v 10 tancích a svými odvážnými kreacemi udivovali. I Lotyš Jevgenij Suvorovs již v minulosti stál na nejvyšším stupni MS mládeže v latině a s nynější partnerkou Andreou Zelinkovou (startovní č. 123 na pátém postu) zdobili finále u nás málo vídanými výkony. Všestrannou i baletní průpravu dokonale využili k cestě do finále této nabitě soutěže Vitaly Panteleev s Dariou Glukhovou (startovní č.99 z Ruska) a tam se rozhodně neztratili, i když je šesté místo nakonec přece jen nemohlo minout.

Co říci o našich párech: Úřadující mistři a vicemistři se tohoto měření sil nezúčastnili a tak naše trojka **Martin Dvořák se Zuzanou Šilhánovou** byla jedním ze dvou českých zástupců finále MČR v soutěži. Dosáhli semifinále (startovní č. 34 na 12.místě). Nevypadali mezi nejlepšími špatně, ale jaksi nedotaženě.

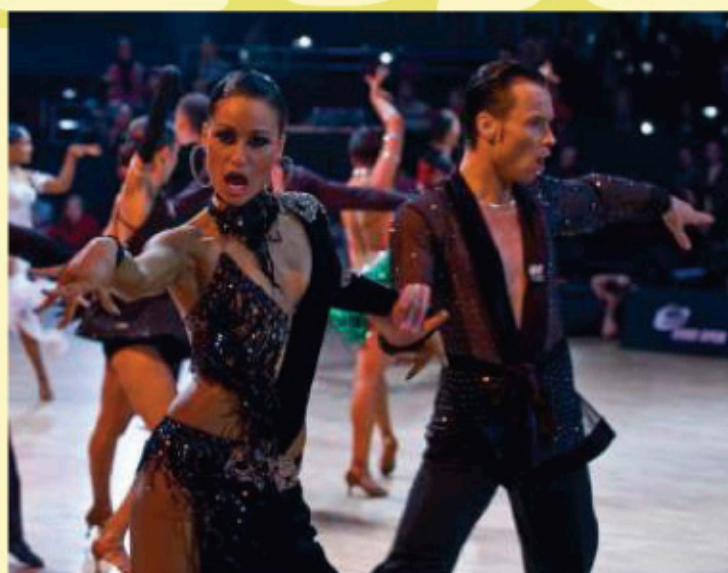
Chyběli i Markovi a Bocharov s Ortovou, takže do čtyřladvacítky se kvalifikovali **Jan Voborský a Libuše Chytková**, Dále **David Odstrčil s Beatou Koblížkovou** a **Jan Onder s Lucíí Hunčárovou** (21.,22.,23.). Zvláště pro oba posledně jmenované páry to byl jistě skvělý úspěch, který však byl podložen mimořádně dobrými výkony a ne protekcí u poroty!!!!

Petr Odstrčil ve svém úvodním slovu v malebně tištěném programu uváděl, že **profesionálové se ve své soutěži standardních tanců** mohou pochlubit startem úřadujících mistrů světa **Isaiou Berardim s Cinziou Birarelli** (startovní č.1). Proti tomu těžko něco namítati, protože IPDSC je skutečně jako takové pasovalo. Sympatický Isaia je u nás také velmi populární z doby, kdy tančil ještě s Jitkou Walshovou, ale jeho tituly se, žel, s tituly na MS WDC srovnávají zatím velice těžko. Nicméně Isaia s Cinziou premierovou soutěž profesionálů bez problémů vyhráli a jejich výkon byl vskutku strhující. Druhé místo si vytančil další **italský pár Luca Rosignolli Veronika Haller** (startovní č.9). Urostlý pár dobrého vzhledu a techniky. **Valdis Skutans s Olgou Blinovou**, pár tančící dnes za **Rusko** (startovní č.11) nebyl tak přesvědčivý jako v minulosti, nicméně i tak patřili **Nikola Pascal Anna Tondelo** (starovní č.7 z **Itálie**), **Lukasz a Aneta Pawlak** (startovní č.8 z **Polska**) a **Vlad Ivanovich Olga Tribushevskaja** (startovní č.15 z Beloruska) za ně v uvedém pořadí od 4. po 6. Vůbec ne špatně tančili Martin a **Dita Kubínovi** z České republiky (7.až 8.). Byli první nepostupující do finále „v plichtě“ s dříve dosti nadějným párem (2x ve finále MS mládeže ve STT) **Francesco Caramia Enza Laterrenia z Itálie**.

Sobotní „večer mistrů“(night of champions) vyvrcholil ukázkami profesionálních párů nejvyšší světové úrovně **Maurizia Veskova s Lindou Toeroekgyoergy (Maďarsko)** a **Paola Boska se Silvií Piton (Itálie)**. Nemusím jistě zdůrazňovat, že Maurizio s Lindou tančili všechny latinské tance včetně jakéhosi mixu, který pro ně údajně připravil Espen Salberg. Paolo se Sylvíí zatančili všech pět standardních tanců a závěrečný strhující Waltz zvedl diváky k dlouhotrvajícím „standing ovations“ pro obě dvojice a nakonec i jejich hostitele. Poprvé se na tomto večeru podílela česká televize a přímý přenos na ČT 4 Sport mohly sledovat i miliony diváků. Je již samozřejmostí, že po skončení všech soutěží dělají vítězové čestnou ukázkou. Ale dalších ukázky dosavadních vítězů, které pro sobotní i nedělní gala-večer připravili pořadatelé byly pěknou novinkou Brna Open 2009.

Nedělní dopoledně patřilo zase mládí, tentokrát jejich soutěžím v latinskoamerických tancích (spojená soutěž dětí I a II přišla na řadu až pozdě odpoledne). Vyše jsem napsal, že většina vítězství mladých patřila Polákům. Ale v **Juniorech I LAT** to byl **maďarský pár Andreas Deak Zsofia Paroczai** (startovní č.5), který si odnesl „zlatou“. Vítězové STT **Kewin Espenszyt s Jowitou Misiakowskou** (startovní č.5) skončili na druhém místě. Tančili vkusně i přitažlivě a kdyby měli tolik temperamentu jako Maďaři, museli by vyhrát. Temperament však nechyběl třetímu **Victoru Saceleanu s Mirunou Racoceanu** (startovní č.22) z **Rumunska** a tak se naši mistři **Matěj Mlynář a Dita Halířová** (startovní č.18) museli smířit s „bramborovou medailí“. Tančili sice dobře, ale tak disciplinovaný pohyb jako první tři ještě neměli. Neměl ho ani pátý **polský pár Patryk Slowinski Rokšana Gorczak** (startovní č.30). **Filip Hudlický a Aneta Krejčí** (startovní č.12) začali na čtvrté a páté ztráct až ve druhé polovině finále. Byli asi už unaveni a tak skončili šestí.

Junioři II LAT Vítězství se zase vrátilo na **polskou stranu**. Tentokrát „trojnásobně“. **Szymon Sabatowigz s Natalií Krzyston** (startovní číslo 32), **Arian Winowski se Sandrou Michalczyk** (startovní č.28) a **Jakub Cabak s Monikou Mazur** (startovní č.31) obsadili v uvedeném pořadí první tři příčky. Polské páry svorně favorizovala jasně specifikovaná postavení a přehledná korektní technika. **Jiří Gross a Tereza Šimáčková** (startovní č.5) byli z našich nejlepších a čtvrté místo před našimi mistry mohou považovat za úspěch. **Michal Šimek a Zuzana Borská** (startovní č.20), kteří tak tak uhájili alespoň páté místo, však spokojeni být určitě nemohli. Ještě že **Mindaugas Strazdas a Karolina Sabaliausgaite** (startovní č.22) z Litvy pokazili rytmicky Rumbu.



Z výsledků **Mládeže LAT** vyplynulo, že naši drželi o něco krok než ve standardu. Jedinou latinsko americkou „mladší bednu“ si připsali naši úřadující mistři ČR a další dva páry získaly finálová umístění. Prvními se stali **Pawel Milcarz s Agneiszskou Kaczoowskou** (startovní č.28 z **Polkska**). Měli pěkné linie a výrazný drive. **Liudas Tamulaitis a Ieva Konopliovaitė** (startovní č.50 z **Litvy**) měli velmi podobně rozhodný projev. Třetí pár v pořadí **Jakub Drmota Lenka Navorková** (startovní č.14) se vlastně stal relativně nejúspěšnější naší dvojicí ze všech latinských proponovaných složkách. Jsou jistě ohromní v projevu, ale já tam stále vidím dost nespécifických postavení a dojmů, že tančí ve špičkách. Sorry! **Anatolij Novoselov a Ilona Cutenkou** nezaprou ruskou školu, ač tančí za **Německo** (startovní č.54). Naši vicemistři **Jan Skuhřavý a Dominika Bergmannová** (startovní č.41) zase pátí. Ale mně je stále záhadou, proč nebyli výš. Doufám, že jejich trenéři tuto záhadu brzo rozluští!!!! Pochválit je nutno **Marka Bureše a Juonu Fišman** (startovní č.9). Tančili velice dobře a přesvědčivě. Původně jsem čekal jsem ve finále spíše **Kirilla Putryka s Magdalenou Roderovou** (nakonec 10.), ale **Libercký** pár byl tentokrát vskutku lepší a zdá se, že jde nahoru.

Ten den se utkali i **Senioři I** a bylo na co koukat. Potěšující bylo, že se tu na „pedestal“ prosadilo i české duo. **Tassio a Sabine Lax** jsou finalisty **Blackpoolu** (startovní č.23 z **Německa**) a bylo tedy nasnadě, že vyhrají. Pěkný a zkušeně klidný pohyb jim vynesl skoro samé jednotky. **Anrea Rigon a Barbora Remondini** (startovní č.32) z **Itálie** byli druzí a předvedli dynamický swingový a tangový proces. Dobře se koukalo na i naše duo **Petr Palát a Hana Palátová** (startovní č.27). Byli velmi lehcí a přirození. Ostatní páry už nemohly do čelního pořadí promluvit.

Spojená soutěž **děti ve standardních tancích** skončila největším úspěchem pro **Rumuny George Saceleanu s Amandou Chincia** (startovní č.7). Druzí byli **Dawid Podgajny a Katarzyna Rudzka** (startovní č.6) z **Polska**. Jejich vyzrálý projev se mi zdál lepší než tanec Rumunů. Z našich nejlepší byl **Michal Bureš a Barbara Píchalová** (startovní č.2) na čtvrtém místě, když ani na třetí zase **Poláky** prostě neměli.

Spojená soutěž **děti v latině** zase jen potvrdila, jak to dělají v **Polsku a Rumunsku** dobře s nejmladšími. Zvítězil **Dawid Podgajny s Katarzynou Rudzka** (startovní č.8) před **George Saceleanu s Amandou Chincia** (startovní č.9). **Michal Bureš a Barbara Píchalová** (startovní č. 2) neměli, podle mne, žádnou šanci je ohrozit, ale „skalp“ dalších **Poláků** byl pro ně rozhodně úspěchem.

Nedělní odpolední a večerní část **IDSF International Open dospělých ve standardních tancích** byla určitě vrcholným bodem **BRNA OPEN 2008**. Potěšitelné bylo, že český pár **Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová** postoupil hladce do finále a jistě chtěl bojovat o některé místo na stupních vítězů. Přestože konečné pořadí 1. **Marco Cavallaro Joanne Clifton Anglie** (startovní č.155) 2. **Donatas Vezelis Lina Chateviciute Litva** (startovní č.126) 3. **Marek Kosaty Paulina Glazik Polsko** (startovní č.49) tyto naděje pohřbilo, podali nejlepší **Češi** výtečný dobře sladěný výkon a obsadili konečné čtvrté místo (měli startovní č.24). Nemuseli být zklamáni, protože na pátém místě, tedy za nimi, skončila mimořádně elegantní ruská dvojice **Ivan Novikov - Margita Klimenko** (startovní č.78) bývalí mistři světa mládeže ve standardu a finalisté loňského **ME**. **Roman Mayer a Siret Silak z Rakouska** (startovní č.66) byli evidentně šťastni ze svého umístění, i když šesté místo je minulo jen ve **Vídeňském valčíku**. Ale nechali za sebou m.j i úřadující mistry světa mládeže ve **STT** **Daniil Ulanova a Anastasii Glazunovou z Ruska**. Tak, co ještě dodat k výkonům nejlepších: **Marco a Joanne** byli vynikající hlavně výbušností a pružností rychlých tanců. **Donatas s Linou** dotahovali do maxima charakteristické prvky všech jednotlivých tanců a **Marek s Paulinou** vsadili na největší objemnost především volných tanců. A k našim dalším? Pozoruhodným a povzbuzujícím úspěchem ve velmi silné konkurenci celé soutěže bylo, že čtyři české páry byly mezi posledními čtyřadvaceti. **David Odstrčil Beata Koblížková** 13. až 14., **Martin Houška Andrea Třeštková** 16., **Michal Mládek Lubomíra Blidárová** 21. až 22. a **Petr Zabystřan Monika Mháliková** 24. Relativně největší úspěch to byl pro **Davida s Beatou**, kteří podali ještě lepší svítivější výkon než v **RS**. **Martin s Andreou** byli rovněž skvělí, ale ani o dalších dvou našich se nedá říci, že by se jim to našlo.

Poslední a tudíž nejvrcholnější akcí mělo být finále **IPDSC Open profesionálů v latině**. Že tomu tak nebylo je patrné už z předchozích řádků. Zvítězili sice **IPDSC** mistři světa **Maurizio Ghigiarelli a Manuela Andracchio** (startovní č. 5) z **Itálie**, ale 14 jednotek ve prospěch druhých **Marka Swětíka s Renatou Dohnanskou** (startovní č.11) a dvě jednotky ještě třetím **Alexej Karibov a Anna Elnikova** (startovní č.7 z **Ruska**) nás opět vrací do realu, že **IPDSC** si bude muset na úroveň světových championů **WDC** asi ještě hodnou chvíli počkat. Nicméně, výkony byly kvalitní a další pořadí, **Stefan Green Adriana Sigona Itálie, Alexey Panov Olga Shnyakina Rusko a Vitaly Bil Natalia Moshova** rovněž **Rusko**, určitě spravedlivé. Dlužno ještě dodat, že náš pár (č.11) vypadal viditelně lépe než na sklonku své amatérské kariery. Asi tu sehrává svou roli nová motivace.

Obvykle se ve svých komentářích zabírám nejprve kritikou akce samotné a pak výkonů páru. Tady jsem to záměrně obrátil. Až dočtete, bude vám jasné proč?!

BRNO OPEN je jeden ze tří nejvrcholnějších festivalů sportovního tance v České republice. Letošní ročník se mimořádně vydařil a je velkou výzvou pro další pořadatele v **Ostravě a Praze**. Zároveň je i velkou výzvou pro páry a trenery, aby připravili ty nejmaximálnější úspěchy našich barev, protože to by si tato krásná akce zasloužila, dle mého soudu, nejvíc.

Díky našemu „Svazu“ v čele s pány **Petry - ing. Odstrčilém a Barnatem**, díky **Ing. Jiřímu Horníčkoví**, díky produkční agentuře **Lesto**, díky **Heinzu Spaekroví, Danielu Tondonovi, Leoši Sieglovi, Milanu Šatanovi, Sylvě Talpové, Jiřímu Lupoměstkému, Aleši Beránkovi, Martinu Odstrčilovi** i celé porotě a dalším a dalším aktérům, kteří se na této velkolepé akci podíleli.