

Kongres ČSTS 2009

V sobotu 3. ledna 2009 proběhl ve velkém sále KD Praha 7 Vltavská tradiční Kongres, pořádaný Českým svazem tanečního sportu. Sobotní program společně s doprovodnými akcemi, probíhajícími od pátku do pondělí, workshopy a individuální lekcemi, byly nejen pro porotce a trenéry ale i pro aktivní taneční páry příležitostí, jak nahlédnout do trendů vývoje tanečního sportu a kuchařky špičkových odborníků.

Na programu sobotního Kongresu byla informativní přednáška prezidenta ČSTS a člena prezidia mezinárodní taneční federace IDSF, pana ing. Petra Odstrčila o trendech v soutěžní a vzdělávací oblasti IDSF. Zajímavostí byla zpráva o zrodu Taneční akademie IDSF, za jejíž filosofií a koncepcí stojí samotný ing. Petr Odstrčil. Pro Českou republiku to do budoucna znamená výzvu využít pozice státu, který dost možná bude u zrodu mezinárodně významné záležitosti.

Program pokračoval přednáškou pana Martina Odstrčila, bývalého mistra ČR ve standardních a deseti tancích, trenéra 1. třídy, porotce IDSF a lektora ČSTS, na téma Standardní tance za 45 min.



Celý Kongres protínala nosná myšlenka, jak nahlížet na muzikalitu, techniku a ostatní atributy sportovního tance v roli porotce. Martin Odstrčil na demonstračním páru David Odstrčil - Beáta Koblížková, mistrů ČR v kategorii mládež ve standardních a deseti tancích pro rok 2008, intenzivní a poutavou formou poukázal na hlavní obrazové vjemy pro korektní i nekorektní techniku a zvládnutí principů pro tance waltz, tango, slowfoxtrot a quickstep.

Dopolední program doplnila latinská část, očekávaná přednáška mezinárodního experta, bývalého mistra světa amatérů a finalisty světových profesionálních soutěží, pana Holgera Nitsche. Pro svoji přednášku využil pro demonstrace a vysvětlení principů jako partnerku slečnu Petru Kostovčikovu, bývalou mistryni ČRv latinsko-amerických tancích, semifinalistku MS, a dále mistrů ČR v kategorii mládež v latinsko-amerických tancích, Jakuba Drmotu a Lenku Návorkovou. V dopolední části přednášky pod názvem „Kvalita tance“ Holger Nitsche poukázal rovněž na muzikální, technická a estetická kritéria pro taneční páry i porotce. Navázal tak v mnohém na to, co pro standardní tance rozvedl Martin Odstrčil.

Dopoledne vygradovalo slavnostní korunovací osobností českého sportovního tance v kategoriích Síň slávy, Vycházející hvězdy a Hvězdy roku. Do síně slávy byl hlasováním prezidia na návrh výkonné rady ČSTS za mimořádné zásluhy pro rozvoj tanečního sportu v ČR uveden pan Alois Dvořák. Plaketu z rukou prezidenta ČSTS převzala před stojícím a spontánně aplaudujícím publikem v zastoupení paní Marie Dvořáková. Publikum takto vyjádřilo svoji podporu panu Dvořákovi v těžké nemoci, ale netušilo, že za několik dní na to půjde vlastně o rozlučku poslední. Kdo byl přítomen, určitě se mu tato symbolická korunovace vryje navždy hluboko do paměti.

Za nejlepší výsledky v reprezentaci České republiky na titulárních soutěžích IDSF v roce 2008 byly jedenáctičlennou porotou z řad porotců 1. třídy jmenováni: Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová v kategorii Hvězdy (za 7.místo na MS v deseti tancích, 15.místo na MS ve standardních tancích a další soutěže) a dále Jan Skuhrový a Dominika Bergmannová v kategorii Vycházející hvězdy (za 4. místo na MS ve standardních tancích v kategorii Junior II a semifinálová umístění na MS v latinsko-amerických a deseti tancích).



Odpolední část otevřel opět Holger Nitsche, tentokrát emotivní přednáškou o prezentaci a vlivu hudební předlohy na vyjádření nálady v páru. Na demonstračním páru předvedl možnosti vyjádření stejné sestavy a odprezentoval psychologický a taktický efekt využití různých gest a nálad pro upoutání pozornosti partnera, publika i poroty. Na odbornících pak je, aby rozpoznali kvalitní pohyb od méně kvalitního, ale s perfektním obalem. "Obal je důležitý", ale zkušeného porotce by balení nemělo ošálit. V závěru přednášky se sál na Vltavské dočkal malé, zato strhující ukázky pasu dole od Holgera Nitsche a Petry Kostovčikové.

V druhé části odpoledne přebrala slovo vynikající anglická trenérka, finalistka mistrovství světa profesionálů v latinsko-amerických tancích a mistrovství Evropy v 10-ti tancích, paní Carol MacRaild. Aktivní praktickou formou přesvědčila účastníky, jak důležitý je správný postoj nejen pro taneční páry, ale také porotce. Pokud má fungovat tělo i mysl v souladu, musí fungovat základní fyziologické principy.

Některé soutěže vyžadují dlouhodobou koncentraci porotců po dobu několika hodin. Carol MacRaild udržela účastníky kongresu v aktivitě na nohou po celých 90 min a nedala jim šanci po celodenní koncentraci pocítit únavu. Všichni přednášející si vysloužili dlouhotrvající aplaus, který vyjádřil pocity publika.

V samotném závěru dali zástupci výkonné rady ČSTS šanci v diskusi vznést rozličné dotazy a vyjádřit své náměty, nicméně účastníci byli plni dojmů z vynikajících přednášek a k diskusi se nikdo nepřihlásil. Kongres byl pro dlouhý sobotní den završen, ale na taneční páry a další zájemce následující den ještě čekal Workshop vedený panem Holgerem Nitsche a dále také individuální lekce s oběma zahraničními lektory. Čas obou kapacit byl využit do poslední minuty, věrme, že páry i účastníci kongresu našli nové podněty za nikdy nekončícím poznáváním tajů sportovního tance.

Eva Bartuňková

člen Výkonné rady, vedoucí oblasti vzdělávání ČSTS

