

Mezinárodní taneční festival International Dance Festival

Dům Kultury Ústí nad Labem, sobota 8. listopadu 2008.



Zní to skoro neuvěřitelně, ale tato tradiční významná akce v tanečním sportu bude příští rok slavit již čtyřicátiny. Já hrozně rád vzpomínám na ta stará mistrovství a soutěže nejlepších párů socialistických zemí či mistrovství a přehlídky předtančení i formací, jichž jsem se v páru či kolektivu sám nejednou aktivně zúčastňoval, a proto mi tento „svátek“ tak nějak přirostl k srdci. Jsem z toho důvodu i vděčen lidem, kteří se snaží nadále udržovat pověst Tanečního festivalu v Ústí na nejvyšší úrovni. Jsou to nejen pracovníci Kullturního střediska, Města, Ústeckého kraje nebo FOR, FINCORP, FAJAN-Prod.Centr.TV a SKUPINY ČEZ, ale především pánové **Petr Barnat a Zdeněk Kymlička**, kteří také mají největší zásluhu na tom, že lze i 39.ročník označit zase jako velmi zdařilý.

Vyhlašovatel festivalu ČSTS se snaží každoročně obohatit akci o nejméně jednu titulární akci IDSF, což se letos podařilo v podobě IDSF MISTROVSTVÍ STŘEDNÍ EVROPY V LATINSKOAMERICKÝCH TANCÍCH.

Tuto soutěž vyhrál náš pár **Ivan Bocharov - Josefina Ortová**. Oba nejlépe udržovali techniku, styl a charakter jednotlivých latinských tanců. Jejich soupeři se sice snažili o charizmatičtější projev. Ale, ať už to byli druzí **Sergiy Georgiev s Roswithou Wieland** z Rakouska nebo **Massimo Sinato a Ttjana Kuschill**, Němci na třetím postu, či celkově čtvrtá polská dvojice **Krystian Radziejowski - Silwia Macek**, tak vždy zvítězila technická stránka. Jak také ukázaly bodové rozdíly, byla slovenská dua **Tomáš Komenda - Iveta Vančáková** a **Ilja Ruso - Maria Albertová** ve finále bez šancí a druzí naši reprezentanti **Jakub Drmota s Lenkou Navorkovou** v prvním kole jasně mimo.



MISTROVSTVÍ ČR FORMACÍ bylo v obou kategoriích ve znamení tvrdého boje o titul. Vždy rozhodla jediná známka, takže o zcela vyrovnané kvalitě prvních dvou nebylo pochyb. Ve **standardních tancích** obhájil loňský titul kolektiv Jany a Jaroslava Krtičkových **TŠ KROK HRADEC KRÁLOVÉ** s loňským i předloňským choreografickým motivem MixBonjour. Jako kapitán se zase přestavil Josef Melzer. Družstvo mělo o malinko lépe seřazené (vyrovnané obrazce) obrazce než jejich největší soupeři. **TK ASTRA PRAHA** se zcela novým Harry Porterem přivedli na parket Dobromil Nováček a Helena Brožovská. V choreografickém odstavci se „tlačila“ jména tří choreografů Miroslav Brožovský, Daniel Erychleb a Jiří Svoboda. Tým měl nepatrně vyšší celkovou taneční úroveň než nejbližší rivalové. Dlouholetý kapitán Petr Beneš **TK CHVALETICE** přivedl do boje také manšaft tří choreografů Dany Pavelkové, Dagmar Pokorné a Jaroslava Marka. Jejich Poslední tanec (Last Dance) však ohrozil prvé dva jen u jednoho porotce.

TŠ STANDARDKLUB PRAHA, vedený kapitánkou a choreografkou stále ještě Dětského snu v jedné osobě, neměl již předem mnoho šancí na „bednu“ a to se také potvrdilo. Zuzana Imryšková a Stanislav Jílek pro naplnění jejich snu nezískali ani jediného porotce.

Latinské tance: Choreograf a kapitán **TK 1976 MOST** David Kříž tentokrát prožíval svojí choreografii Mas Que Nada víc než náruživě, aby se, se svou spoluchoreografkou, ženou Renatou, mohl nakonec radovat z palmy opravdu těsného vítězství s tím štěstím, že kdyby místo jedné jednotky padla jiná známka, mohli být i třetí. Trochu méně vkusu v oblečení a hudbě vůči rivalům možno snad omluvit názvem, také ne zrovna nového, vystoupení.



Kapitán Petr Król přivedl **TŠ KROK HRADEC KRÁLOVÉ** na parket k velmi sympatickému a pěkně oblečenému přednesu choreografie manželů Krtičkových Mix Elvis. Jak vidno výše, ohrožovali i první místo, ale jejich druhé umístění změnou jedné známky ohroženo být nemohlo. O třetím místě Dirty Dancing **DSP KOMETY BRNO** v choreografii Jana Tománka za kapitánské asistence Simony Brancíkové již bylo řečeno v podstatě vše. Jen snad bych chtěl ještě dodat postřeh, že některé hudební přechody (stříhy) měly neúnosný break. Vedoucím soutěží o MČR FORMACÍ byl právě výše již zmíněný pan **Petr Barnat** (viceprezident ČSTS).

Ač se to zdá paradoxní, tak OTEVŘENÁ MISTROVSTVÍ ČR PROFESIONÁLŮ VE STANDARDNÍCH A LATINSKOAMERICKÝCH TANCÍCH PRO ROK 2008 byla vlastně premiérová. Ano, pod hlavičkou WDC se tentokrát MČR PROFI nekonalo. Spadalo pod odnož IDSF IPDSC a to se událo v ČR poprvé.

Ve **standardních tancích** bylo přihlášeno 5 párů. Jeden se neprezentoval a tak se tančilo rovnou finále.

Vítězná dvojice z Itálie se představila velmi jistým tancem s dobrým muzikálním vjemem a moderním energickým tvarováním. **Francesco Caramia a Vincenza Katerrenia** vyhráli spolehlivě 3 tance a tím i celou soutěž.

Druhým **Karolu Bruellovi a Viktorii Bolender** ze Slovenska se dařilo jen ve Waltzu a Valčíku. Měkký a přirozený švih je však zradil ve foxových tancích, když Tango nemohli vyhrát v žádném případě.

MISTRY ČESKÉ REPUBLIKY PROFESIONÁLŮ 2008 VE STANDARDNÍCH TANCÍCH se stali **Filip a Veronika Rútovi**.

Netančili nikterak špatně, nicméně energie a fyzická kondice nebyla zrovna jejich silnou stránkou. K zisku titulu mohli být klidně i čtvrtí, protože uvedený oficiální titul se udílel jen párům z ČR. Španělský pár **Jose Victory Duran - Ester Garcia** byl jednomyslně čtvrtý.

V **latinskoamerické sekci** došlo k paradoxní situaci. Z 5 původně přihlášených párů se prezentovaly jen dva. Hrozilo, že se Championát konat nebude. Nakonec se ke startu v latině uvolil pár manželů Rútových a k účasti byli přizváni i vítězové amatérské soutěže o Mistrovství Střední Evropy Ivan Bocharov s Josefínou Ortovou.. Soutěž byla tedy zahájena finálem ve čtyřech. Zatímco v průběhu soutěže Filip a Veronika Rútovi odstoupili, což jim bylo započítáno jako čtvrté místo, Ivan s Josefínou zatančili ještě lépe a zářivěji než v předchozím měření sil a, dle mého soudu, měli i na celkové vítězství. Naštěstí se však nakonec z prvního místa a z titulu MISTŘI ČESKÉ REPUBLIKY PROFESIONÁLŮ 2008 V LATINSKOAMERICKÝCH TANCÍCH mohli radovat **Marek Swietík a Renata Dohnanská**.



Podali ovšem poněkud vlažnější výkon než jsem očekával. Druhými byli tedy **Ivan Bocharov s Josefínou Ortovou**. Třetí italský pár **Pivitera Rosario - Alessandra Cugno** z tohoto umístění zjevně mnoho radosti neměl. A čtvrtí byli **Rútovi**.

V průběhu večera vystupovali jako hosté další show formace dospělých i dětí úspěšně v ČR a Evropě, jako Boney M Star Dance Chomutov, Pohádkový sen s rekvizitami dětí (obě choreografie Jana Zelenková), Funky Dancers Příbram, Aerobic Dancers Kladno, Pytle klášterských Žabiček atd.

Na předávání krásných cen se podíleli významní zástupci města i sponzorů (partnerů) jako na příklad: Místostarosta statutárního města Ústí n.L. pan **Arne Fišera**, paní **Marie Kubátová** zástupkyně Reifaisen Stavební spořitelny, paní **Anastasie Skopalová** zástupce Inspekty, pan **Man** zástupce Splochemie, paní **Gajdáčová** zástupkyně Zdravotní pojišťovny Ministerstva vnitra a další. Zavěcené a vtipné průvodní slovo obstarávali paní **Marie Retková** a pan **Viktor Janč**. V odborných porotách soutěží s mezinárodní účastí zasedal, mimo jiné, i bývalý mistr světa v deseti tancích pan **Sven Traut** z Německa. Obvykle přítomný televizní štáb pracoval pod vedením **JuDr. Jana Fafejty** a můžeme se těšit na televizní záznam ČT2.

Závěrem bych chtěl popřát pořadatelům 40.ročníku hodně úspěchu, vyprodanou halu pro 1500 diváků (letos bylo vyprodáno v Domě kultury 550 míst a příští ročník bude údajně Na Kliše) a co nejprestižnější titulární soutěž IDSF.

Ing. Zdeněk Landsfeld

