

## PROGRAMOVÉ PROHLÁŠENÍ – Taneční sport 2020

Vážení,

Dovoluji si vám představit program a vizi, která má v případě úspěchu našeho týmu v nadcházejících volbách dovést taneční sport do roku 2020. Kde chceme tanec v roce 2020 mít je uvedeno nejen v tomto programovém prohlášení, ale podrobně se s vizí a jednotlivými členy týmu můžete seznámit na dalších stránkách tohoto dokumentu formou akčního plánu, na webových stránkách [www.tanecnisport.cz](http://www.tanecnisport.cz) anebo na našem facebookovém profilu Taneční sport 2020.

Tanec je unikátní druh sportu. V očích široké veřejnosti je tanec vnímán jako činnost v příjemném někdy i noblesním duchu. Aby tak však mohl vypadat, je třeba odolávat a čelit mnoha výzvám a v dnešní moderní a přetechnizované době si musí umět najít své místo v „konkurenci“ mnoha dalších sportů a aktivit.

Tyto výzvy je třeba přijímat a svaz by měl členům (i potenciálním), veřejnosti, fanouškům a příznivcům dávat najevo, že je silný a schopen se v tomto prostředí pohybovat a prosadit. Neměli bychom však slevovat z podmínek, které jsou v našem sportu nastaveny. Zastáváme názor, že svaz je tu od toho, aby vytvářel prostředí pro cílevědomé sportovce, kteří si staví postupné dlouhodobé cíle a nespokojí s rychlým avšak pomíjivým úspěchem.

Rodiče tanečnicků a tanečníci samotní investují do svého koníčku spoustu času a nemalé finanční prostředky. Český svaz tanečního sportu by v roli zastřešující organizace měl vytvořit fungující prostředí s jasnými, jednoduchými, ale transparentními pravidly a hlavně vizí, aby tanečníci věděli, kam jdou, aby v každém okamžiku věděli, kde jsou a mohli se přesvědčit, že jdou tím správným směrem.

I tanci, coby estetickému sportu, je třeba dát řád a profesionalizovat přístup k jednotlivým oblastem. Úspěchu musíme jít aktivně / rázně naproti.

Taneční sport se potřebuje vyvíjet, taneční sport se potřebuje posouvat. Tanci je třeba dát nový impuls, dát mu jasný směr, profesionalizovat jeho řízení, budovat vztahy a komunikaci.

Byli bychom rádi, kdyby se členové aktivně zajímali o řízení svazu, zajímali se o dění v tanci a přicházeli s konstruktivními návrhy na posun tance k jeho popularizaci a oblíbenosti, což by mu mělo přinést benefity, které by měli být zužitkovány k jeho rozvoji.

Pro budoucí vývoj tanečního sportu přicházíme s programem a vizí „Taneční sport 2020“, ve které představujeme, co chceme, jak toho dosáhnout, což má za cíl tanec posunout, zmodernizovat, zjednodušit, ještě více otevřít a zpopularizovat.

Na sestavení tohoto programového prohlášení spolupracovali jak tanečníci, tak odborníci z tanečního prostředí, zkušení manažeři a věříme, že vás tyto myšlenky osloví a ztotožníte se s nimi.

Přeji vám za celý tým nejen v roce 2016 vše dobré, ať se vám a vašim blízkým daří a věřím, že společně naši misi úspěšně zvládneme a podaří se nám společně tanec rozvíjet a posouvat.

**Za celý tým**

**Leoš Siegel – kandidát na prezidenta ČSTS pro volební období 2016 – 2020**

# AKČNÍ PLÁN PRO JEDNOTLIVÉ OBLASTI

## **I. Administrativa svazu**

O vnitřní chod svazových agend by se měl starat profesionální a zkušený, jazykově, legislativně a odborně dostatečně vybavený tým, který by měl operativně poskytovat servis nejen sportovcům, ale i klubům, divizím, organizátorům soutěží, měl by administrativně zajišťovat vzájemnou komunikaci a další činnosti. Proto chceme:

- zavést funkci generálního sekretáře, jehož hlavní odpovědností bude zajištění efektivní funkčnosti a operability všech svazových agend prostřednictvím sekretariátu – účetnictví, poradenství a další operativy;
- vypracovat vize, strategické, dlouhodobé i krátkodobé a akční plány;
- revidovat legislativu / řády (organizační, finanční, soutěžní a kvalifikační) a nastavit systém jejich odpovědného výkonu;
- rozšířit funkce stávajícího webového rozhraní z informativního a databázového kanálu o další funkce komunikace s členskou základnou, zajistit modernizaci webu, rozšířit profily na sociálních sítích, zajistit komunikaci (i zpětnou) s členskou základnou;
- revidovat odpovědnosti za jednotlivé agendy a činnosti a optimalizovat jejich funkci;
- definovat řídicí a kontrolní mechanismy;
- aktivovat činnost pracovních komisí pro řešení jednotlivých oblastí (profesní, ekonomická, soutěžní).

## **II. Finančně marketingová oblast**

Vzhledem ke změnám vnější legislativy třeba zajistit vícezdrojové financování svazových aktivit. Aktuálně jsou k dispozici zdroje z příspěvků, loterií a státních dotací. Z našeho pohledu je třeba využít zejména potenciál v oblasti marketingu a obchodu s mediálním prostorem. Je třeba využít vizuální atraktivitu tanečního sportu a zatraktivnit prostředí pro partnery. V této oblasti chceme:

- vytvořit finanční strategii svazu s vícezdrojovým financováním, fakticky aplikovat zásady ekonomického řízení a plánování a vytvořit průhledný systém kontroly finančních toků;
- zajistit účinné a efektivní přerozdělení všech získaných prostředků;
- vytvořit smysluplné a motivační financování potřeb reprezentace;
- zajistit efektivnější využívání prostředků pro SCM, více využít možnosti divizí a klubů;
- zajistit plnohodnotné financování potřeb i v současné době méně preferovaných tanečních skupin;
- využít všechny možnosti získání dotací ze státního sektoru;
- vytvořit potenciál marketingových možností a mediálního prostoru vytvořeného zejména kolem tanečních soutěží pro získání finančních prostředků z komerční sféry;
- vytvořit a následně realizovat aktivní marketingovou, PR a mediální strategii a politiku (včetně zajištění dlouhodobého TV partnera i vlastního sportovního a vzdělávacího kanálu).

## **III. Soutěžní oblast**

Soutěžní oblast je jednou z nejdůležitějších. Jedním z hlavních úkolů svazu je vytváření podmínek pro funkční soutěžní strukturu, aby měli tanečníci tu správnou motivaci se tanci věnovat, aby si mohli na jejím základě tvořit osobnostní cíle a prací na těchto cílech výkonově růst. Dále, a to je neméně důležité, je to oblast, která nás reprezentuje navenek. V této oblasti chceme:

- inovovat soutěžní SW a jeho návaznost na databáze, vytvoření nových HW platforem a vyškolení funkcionářů pro nové generace technických prostředků;

- inovovat pravidla výběrových řízení na centrální akce a akce divizí včetně ochrany termínů mezinárodních soutěží;
- zavést pravidla pro zdravotní péči o sportovce (povinné zdravotní prohlídky);
- zajistit průběžnou implementaci mezinárodních soutěžních (a souvisejících) pravidel včetně činnosti funkcionářů soutěží;
- zajistit péči o reprezentanty (zdravotní, materiální, administrativní, doprovody...);
- revidovat současný rankingový systém a systém Taneční ligy s cílem zajistit větší atraktivitu domácích soutěží pro páry;
- vytvořit mechanismus na snížení absence přihlášených párů na soutěžích (což má mnohdy negativní dopad na ty ostatní, kteří se soutěže zúčastní);
- revize způsobu výběru startovního a přihlašování na soutěže (např. možnost bezhotovostní platby předem).

#### **IV. Odborná oblast** (vzdělávání, licence, profesionální oblast)

Funkční systém vzdělávání je základem pro další růst a rozvoj. Členská základna si musí být v každém okamžiku jista a věřit tomu, že se v systému pohybují erudovaní odborníci, kteří své profesi rozumí. Za tímto účelem plánujeme:

- inovovat systém vzdělávání v souladu se světovým vývojem a trendy ve státní správě;
- rozvoj a podpora činnosti akreditovaných školicích středisek;
- rozvoj podmínek specializace taneční sport u prezenčních i distančních studií na VŠ se sportovním zaměřením;
- implementovat specializaci „taneční sport“ na základních a středních školách se sportovním zaměřením;
- rozvíjet spolupráci s Asociací školních sportovních klubů a Nadací sportující mládeže.
- aplikovat technické příručky WDSF a nový systém hodnocení;
- prezentační systémy kvalifikačních studií doplnit o distanční a e-learningové systémy vzdělávání, včetně tvorby potřebných studijních materiálů;
- podporovat metodické a studijní akce, které povedou k vytváření veřejně přístupného know-how, zvláště pro mladší kategorie;
- rozšířit a aktivovat lektorský sbor;
- zapojit se do certifikačních procesů WDSF;
- vytvořit novou koncepci činnosti komise porotců s jasnými záměry, odpovědnostmi a pravomocemi pro hodnocení kvality porotování a činnosti porotců;
- vytvoření podmínek pro činnost profesionálů v naší organizaci.

#### **V. Oblast porotců**

Porotci jsou důležitou součástí taneční oblasti. Jsou součástí rozhodování o úspěchu a neúspěchu. O to důležitější je dát sportovcům a veřejnosti najevo „zdravost“ tohoto prostředí. Proto chceme:

- vytvořit komisi porotců se stanovením odpovědností a pravomocemi pro vyhodnocení kvality hodnocení a činnosti porotců;
- spolupracovat na mezinárodní úrovni na nalezení nových přístupů k řešení problémů (konflikty zájmů s trenérskou činností a organizování soutěží apod.);
- spolupracovat na rozvoji vzdělávacího a kvalifikačního systému ČSTS v návaznosti na systémy kvalifikace v mezinárodním měřítku.

## **VI. Rozvoj vztahů**

Náš spolek je obklopen celou řadou externích subjektů, se kterými by měl udržovat vztahy, měl by s nimi umět komunikovat, sjednávat strategická partnerství a využívat potenciálu možné spolupráce.

### **a) Na národní úrovni chceme v této oblasti:**

- řešit začlenění tanečního sportu v dalších asociacích a zastřešujících organizacích (ČASPV, ČUS) a využít všech možností a nabídek z oblasti sportu (MŠMT, ČOV, ...);
- prosazovat taneční sport ve školském (AŠSK ČR) a akademickém prostředí (ČAUS, EUSA, FISU);
- navazovat spolupráci a vytvářet společné projekty s dalšími tanečními obory s cílem vytvoření zastřešující taneční organizace;
- navázat na komunikaci se SUT a PSUT s cílem vytvoření společné členské základny, která tanec posune mezi „velké“ sporty;
- aktivně podporovat pořadatele mezinárodních soutěží v ČR (nejen finanční podpora, ale i akvizice a zajišťování akcí).

### **b) Na mezinárodní úrovni plánujeme:**

- navázat úzkou spolupráci se sousedními svazy (zejména unifikace soutěžních pravidel, jednat o pořádání společných mistrovství v málo obsazovaných kategoriích a disciplínách, Mistrovství střední Evropy, EU...) a vytvářet společenství v regionu (Střední Evropy, „Visegradu“...);
- aktivní účast v orgánech a v projektech WDSF a DSE.

Kde chcete mít tanec v roce 2020 vy?

Chcete mít vyváženou a motivačně nastavenou soutěžní strukturu?

Chcete tančit na kvalitně připravených soutěžích a v odpovídajícím prostředí?

Chcete spravedlivý systém odborného hodnocení sportovních výkonů?

Chcete mít moderně řízený, finančně zajištěný a efektivně fungující svaz?

Podporujte tým „Taneční sport 2020“. Jeho složení včetně krátkého představení kandidátů najdete na následující straně.

# KANDIDÁTNÍ LISTINA

**Leoš Siegel** – prezident

Brno; OSVČ, dosavadní viceprezident ČSTS, dlouholetý činovník ČSTS s mezinárodními zkušenostmi s řízením soutěžní oblasti a provozováním soutěžního systému

**Martin Odstrčil** – viceprezident pro mezinárodní vztahy

Brno; OSVČ, předseda představenstva Jihomoravské divize ČSTS, prezident tanečního klubu, mezinárodní porotce, několikanásobný Mistr ČR v tanečním sportu, trenér I. třídy

**Pavel Tejc** – viceprezident pro finance a marketing

Praha; podnikatel, organizátor významných titulárních a mezinárodních tanečních soutěží, jednatel tanečního klubu

**Jaroslav Krtička** – viceprezident pro profesní rozvoj

Hradec Králové; OSVČ, dlouholetý předseda a aktuálně člen Královéhradecké divize ČSTS, dlouholetý vlastník a provozovatel tanečního klubu, mezinárodní porotce, finalista Mistrovství ČR, trenér a choreograf mistrovských tanečních formací

**František Dávidek** – člen výkonné rady

Ostrava; podnikatel, předseda představenstva Moravskoslezské divize ČSTS, organizátor významných titulárních a mezinárodních tanečních soutěží, člen Síně slávy ČSTS

**Pavel Kojetín** – člen výkonné rady

Praha; OSVČ, předseda představenstva Středočeské divize ČSTS, předseda tanečního klubu, porotce I. třídy, činovník s dlouholetými zkušenostmi s organizováním a vedením tanečních soutěží

**Zdenek Fencak** – člen výkonné rady

Třebíč; OSVČ, předseda představenstva Vysočina divize ČSTS, mezinárodní porotce, trenér I. třídy

**Radim Přádka** – člen výkonné rady

Kroměříž; OSVČ, člen Komise sportovců ČSTS, vedoucí tanečního klubu, trenér a porotce II. třídy, Mistr Evropy v tanečním sportu profesionálů

**Jiří Ševčík** – člen výkonné rady

Praha; OSVČ, předseda představenstva Pražské divize ČSTS, organizátor významných mezinárodních a titulárních tanečních soutěží, mezinárodní porotce, trenér I. třídy