

Soutěžní řád ČSTS, příloha SC04

Pravidla hodnocení párových disciplín s absolutním hodnocením

§ 1 Základní pojmy a principy

1. Absolutní hodnocení slouží k ohodnocení výkonu (přiřazení bodové hodnoty), nikoliv ke stanovení pořadí. Pořadí se stanovuje výpočtem z jednotlivých bodových ohodnocení dle §5.
2. Absolutní hodnocení je založeno na ohodnocení výkonu páru v oblastech hodnocení definovaných v §2 bodovým hodnocením ve stupnici uvedené v §3.
3. Každá oblast je rozdělena na podoblasti s přesnou definicí a s indikátory kvality provedení, které slouží ke stanovení bodové hodnoty.
4. Použití Absolutního hodnocení je v pravomoci VpS, který při schvalování propozic určuje v kterých kolech soutěže se bude používat. V ostatních kolech se pak používá Relativní hodnocení dle SR přílohy SC03.
5. Absolutní hodnocení je možné použít v eliminačních kolech (čtvrtfinále a semifinále). Při tomto použití páry tancují v rozdělení do skupin o maximálně 8 párech.
VpS při schvalování propozic určuje, kolik a které tance se ve finále tančí sólo (jeden pár na parketě). Přitom se řídí pravidly WDSF pro daný kalendářní rok.
6. Délka tance je u skupinového tance 2 minuty, u sólo tance 1 minuta s výjimkou Pd, které se hraje vždy do 3. koruny.
Začátek doby tance je dán prvním společným pohybem tanečního páru po zaujetí tanečního držení.

§ 2 Oblasti a podoblasti hodnocení a indikátory kvality provedení

1. Základní rozdělení oblastí hodnocení:
 - TK – Technická kvalita
 - PH – Pohyb do hudby
 - PD – Partnerské dovednosti
 - CP – Choreografie a prezentace
2. Oblasti a podoblasti hodnocení a indikátory kvality provedení jsou definovány v dokumentu WDSF Adjudicator's Handbook.

§ 3 Stupnice hodnocení

1. Stupnice pro bodové hodnocení vychází z obvyklé (očekávané) úrovně párů dle RLČR:

<i>body</i>	<i>výkon na úrovni pozice v RLČR</i>
10	výjimečný výkon TOP 06 - TOP 01
7 – 9,5	TOP 06 – TOP 01
5 - 7	TOP 12 – TOP 06
3,5 – 5	TOP 24 – TOP 12
2 – 3,5	TOP 36 – TOP 24
0,5 - 2	TOP 60 – TOP 36

2. Pro soutěže dle §3.8b a v případě účasti zahraničních porotců v porotě se musí použít stupnice hodnocení dle pravidel WDSF.
3. Rozsah hodnocení pro jednotlivé soutěže stanovuje odborný dozor soutěže dle zúčastněných párů a jejich umístění v RLČR.
4. Celkový používaný rozsah je 0,5 – 10 bodů s rozlišením na 0,5 bodů.
5. Absolutní hodnocení připouští ohodnocení výkonu více párů stejným bodovým ohodnocením.

§ 4 Poroty

1. Soutěže s absolutním hodnocením hodnotí 12 porotců, kteří se rozdělují na 4 skupiny po třech porotcích. Každá skupina porotců hodnotí jednu oblast hodnocení.
2. Porotci se rozlosovávají vždy znovu na každý tanec a každou skupinu či sólový tanec.
3. Soutěže s absolutním hodnocením mohou hodnotit porotci, kteří absolvovali příslušné školení a úspěšně složili zkoušku z pravidel pro absolutní hodnocení nejpozději v den nominace do poroty. Pro platnost školení a zkoušky platí stejná pravidla jako pro licence porotců tř. I dle KŘ.

§ 5 Zpracování hodnocení

1. Hodnocení porotců se zpracovává pro každý pár po jednotlivých tancích a z hodnocení jednotlivých tanců se sestavuje pořadí párů v kole.
2. Na základě pořadí v eliminačních kolech se v souladu s postupovým klíčem stanovuje počet postupujících párů do dalšího kola a u nepostupujících párů výsledné pořadí v soutěži.
Pořadí ve finále určuje pořadí finálových párů soutěže.
3. Bodové hodnocení jedné oblasti hodnocení v každém tanci se sestavuje z bodového hodnocení 3 porotců, kteří v tomto tanci tuto oblast hodnotili na základě vztahu:

$$Bo = \frac{Bl * Wl + Bm + Bh * Wh}{1 + Wl + Wh}$$

ve kterém

Bo	je celkové bodové hodnocení za tuto oblast (TK, PH, PD, CP)
Bl	nejnižší bodové hodnocení za tuto oblast
Bm	střední bodové hodnocení za tuto oblast = median
Bh	nejvyšší bodové hodnocení za tuto oblast
Wl	váha Bl
Wh	váha Bh

přičemž váhy nejnižšího a nejvyššího bodového hodnocení této oblasti se vypočítají dle vztahů:

$$Wl = \frac{1}{1 + (Bm - Bl)^2} \quad Wh = \frac{1}{1 + (Bm - Bh)^2}$$

4. Bodové hodnocení jednoho tance se pro každý pár vypočítá jako součet bodových hodnocení za všechny oblasti hodnocení.

Bodové hodnocení za celé kolo se pro každý pár vypočítá jako součet bodových hodnocení za všechny tance kola.

5. Hodnocení v eliminačních kolech se zveřejňuje v souladu se SR § 14.4.

Hodnocení ve finále se zveřejňuje po každém sólo tanci a po každém společném tanci tak, aby je viděli páry a diváci, nikoliv porotci.

§ 6 Technické požadavky na organizátory soutěží

1. Pro použití absolutního hodnocení je nutné zajistit toto technické vybavení:

- 12 terminálů pro porotce s příslušným certifikovaným SW,
- počítač – server s příslušným certifikovaným SW,
- velkoplošnou zobrazovací jednotku s napojením na počítač – server s možností videovstupu pro záznamové zařízení a kamery,
- 2 volné kanály pro wifi síť v pásmu 2,4 GHz,
- osvětlení parketu při skupinovém tanci musí být rovnoměrné,
- osvětlení parketu při sólo tancích může být pomocí spotů, ale musí být stejné pro všechny páry.

2. Pozici porotců na parketě a funkcinářů soutěže je nutno řešit tak, aby byly splněny alespoň tyto podmínky:

- všichni porotci musí být na stejné straně parketu,
- každý porotce musí mít místo na položení jeho terminálu a na sezení,
- porotci musí sedět v minimální vzdálenosti 1 m od sebe navzájem,
- porotci nesmí vidět zveřejňování výsledků a výsledky nesmí být zveřejňovány ani moderátorem soutěže,
- vedoucí soutěže a odborný dozor musí mít přímé spojení s ovládáním hudby a s moderátorem soutěže.
- pro páry musí být určeno místo vstupu na parket, místo odchodu z parketu a pro

zveřejňování hodnocení tzv. "Kiss and Cry" zóna

§ 7 Závěrečná a přechodná ustanovení

1. Toto je úplné znění přílohy SŘ č. SC04 Pravidla hodnocení párových disciplín s absolutním hodnocením schválené VR 14. 12. 2016.

2. Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

<i>označení verze (rrmm)</i>	<i>dotčené články a body</i>	<i>popis změny</i>	<i>schválil dne</i>	<i>platnost změny</i>	<i>účinnost změny</i>
SRC04_1612		nový dokument	VR 13.12.16	01.01.17	01.01.17