

Profil absolventů kvalifikačních studií a licencí

Výchozí podklady:

1. Kvalifikační řád ČSTS (KŘ) - Struktura odborností
2. Soutěžní řád ČSTS (SŘ) – Struktura soutěžních kategorií
3. Zákon 455/1999 Sb. Zákon o živnostenském podnikání v platném znění a navazující prováděcí předpisy (Nařízení vlády č. 209/2001 Sb. a 278/2008 Sb.)
4. Zákon 561/2004 Sb. Školský zákon v platném znění
5. MŠMT – Přehled odborností ve sportu
6. MŠMT – Směrný obsah studií
7. WDSF - Syllabus
8. WDSF - technické příručky
9. WDSF AJS – PAS/IQs
10. Hearn J. – Advanced Technique ST, LA (rozděleno na úroveň 1 a 2)

Použité zkratky:

VZST	všeobecný základ sportovního tréninku	TPV	tanec pro všechny
OSVČ	osoba samostatně výdělečně činná (viz zák. č. 455/1999 Sb.)	PAS	Performance Assessment Statement
		IQ	Indicative Quality
ostatní zkratky	viz SŘ ČSTS	G, Y, R level	označení úrovně šedá, žlutá a červená v tech. Příručkách WDSF
DTV	Deutsche Tanzesport Verband	AJS	WDSF Absolute Judging System
ICAD	International Council of Amateur Dancers (předchůdce WDSF)	HSS	Hluboký stabilizační systém

1. Profil absolventů kvalifikačních studií a trenérů a porotců ČSTS:

- definuje požadavky na úroveň znalostí a dovedností absolventů,
- a je východiskem pro tvorbu učebních plánů

uvedených typů studií ČSTS.

2. Dokument definuje obecné (společné) požadavky na trenéry a porotce i specifické požadavky na obě odbornosti v následujících tabulkách:

Požadavky	Třída		
	III.	II.	I.

Obecné požadavky

Oprávnění	<ul style="list-style-type: none">• Asistenti trenérů vyšších tříd• Zaměstnanci	<ul style="list-style-type: none">• Samostatná činnost• OSVČ• Zaměstnavatelé	<ul style="list-style-type: none">• Lektorská činnost• Expertní činnost• Mezinárodní působení
Cílová skupina – výkonnostně	<ul style="list-style-type: none">• TPV, E, D	<ul style="list-style-type: none">• C, B	<ul style="list-style-type: none">• A, M

Poměr VZST a specializace [hod]	• 10:40	• dle MŠMT (cca 40):110	• dle akreditované instituce (cca100):250
Úroveň dle WDSF PAS/IQs	• do 4 (zatím nedefinováno)	• do 6	• 8 – 10
Repertoár	• SŘ SA02 Katalog figur pro třídy E,D (tance, které se v těchto třídách nepoužívají – úroveň bronz)	• SŘ SA02 Katalog figur pro třídu C • Va – WDSF bronz • Hearn: Advanced Technique 1	• Hearn: Advanced Technique 2 • Va – WDSF silver • Programy WDSF TOP50 párů
Techniky	• WDSF G a Y level	• WDSF R level • Změny rytmizace a dynamika • Hearn doplňující prvky	• Funkční analýza pohybových principů • Aplikace poznatků VZST na techniky ST a LA
Pravidla hodnocení	• DTV	• DTV	• ICAD, AJS

Trenéři (navíc)

Pohybové principy	• Obecné principy chůze, běhu a otáčení • Statické postavení • Rovnoměrný pohyb ve 2D prostoru	• Dynamické pohybové principy • Pohyb v těle a využívání jeho stavby a vlastností • Dynamický pohyb v 3D prostoru • Švihový x vedený pohyb	• Analýza a vytváření osobních stylů
Hudební principy	• Timing • Základní rytmizace	• Alternativní a pokročilé rytmizace • Struktura skladby	• Ostatní hudební složky • Muzikální citění
Dynamické principy	• Využívání gravitace	• Využívání dynamických sil vyvolaných pohybem (odstředivé síly, setrvačnost) • Svalová práce • HSS	• Vzájemné silové působení v páru • Práce s energií a prostorem • Akce a reakce, řetězení akcí
Partnerská spolupráce	• Vzájemné vymezení prostor • Paralelní činnost	• Společné tvary a linie	• Energetická spolupráce • Mentální spolupráce
Psychologické principy	• Psychologie soutěže	• První dojem	• Řeč těla • Principy komunikace • Osobnostní hodnoty
Principy trenérské práce	• Praktické ukázky • Společné lekce	• Vysvětlování • Individuelní lekce • Workshopy • Plánování • Metodický výstup	• Analytické postupy • Aplikace poznatků z obecných předmětů • Odborné přednášky • Odborné publikování • Formy prezentace, praxe

Porotci (navíc)

Repertoár – hloubka znalostí	<ul style="list-style-type: none">• Struktura figur• Nášlapová technika• Směrování• Timing	<ul style="list-style-type: none">• Dynamické principy• Pohybové elementy	<ul style="list-style-type: none">• Charakteristika tanců, pohybové prvky a tvary• Historie tanců
Hodnotící techniky	<ul style="list-style-type: none">• Komplexní srovnávání výkonů na základě znalosti modelového provedení – úroveň hrubá a střední	<ul style="list-style-type: none">• Komplexní srovnávání výkonů na základě znalosti modelového provedení – úroveň jemná	<ul style="list-style-type: none">• Detailní hodnocení v jednotlivých kritériích (analýza)• Umělecká kritéria hodnocení
Praxe (stínový porotce)	<ul style="list-style-type: none">• taneční soutěže TPV, E, D	<ul style="list-style-type: none">• taneční soutěže C, B	<ul style="list-style-type: none">• taneční soutěže A, TL, MČR

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

<i>označení verze (rrmmdd)</i>	<i>dotčené články a body</i>	<i>popis změny</i>	<i>schválil dne</i>	<i>platnost změny</i>	<i>účinnost změny</i>
KRP01_170606		nově vypracovaný dokument	VR 06.06.17	20.06.17	20.06.17