

Waltz					
#	Název		Timing / Časování (M/D)	Poznámky	Třídy
	Anglicky	Česky			
1.	Closed Change on RF	Uzavřená změna Pn	123		E,D,C
2.	Closed Change on LF	Uzavřená změna Ln	123		E,D,C
3.	Natural Turn	Otáčka vpravo	123123	<u>Půlení figur:</u> Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně. <u>Postavení:</u> Může začínat Pn vpřed v PRBP PM. Pokud se tančí pouze druhá část může krok 4 začínat Ln dozadu v PRBP mimo partnera.	E,D,C
4.	Reverse Turn	Otáčka vlevo	123123	<u>Půlení figur:</u> Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně. <u>Postavení:</u> Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position).	E,D,C
5.	Progressive Chasse to R	Postupová přeměna do P	12&3	<u>Postavení:</u> Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position).	E,D,C
6.	Whisk	Zášvih	123		E,D,C
7.	Back Whisk	Zášvih vzad	123		E,D,C
8.	Outside Change	Změna mimo	123	<u>Postavení:</u> Může skončit v PP.	E,D,C
9.	Basic Weave	Základní tkáň	123123	<u>Půlení figur:</u> Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně. Může skončit v PP	E,D,C
10.	Chasse from PP	Přeměna z PP	12&3		E,D,C
11.	Backward Lock	Křížení vzad	12&3	<u>Postavení:</u> Může začínat Ln vzad v uzavřeném postavení	E,D,C
12.	Open Natural Turn	Otevřená otáčka vpravo	123	<u>Postavení:</u> Může začínat Pn vpřed v PRBP MP.	E,D,C
13.	Running Finish	Běžené zakončení	123	<u>Postavení:</u> Může skončit v PP.	E,D,C
14.	Progressive Chasse to L	Postupová přeměna do L	12&3		E,D,C
15.	Hesitation Change	Změna výdrží	123	<u>Postavení:</u> Může začít Ln dozadu v PRBP PM.	D,C
16.	Natural Spin Turn	Spinová otáčka vpravo	123123	<u>Točení:</u> Může být nedotočená ŠDS proti SMT nebo přetočená až téměř zády SMT.	D,C
17.	Double Reverse Turn	Dvojspina vlevo	123/12&3	<u>Alternativní timing:</u> 123& pro dámu může být použit	D,C
18.	Telemark	Telemark	123	<u>Postavení:</u> Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position). <u>Sklopy:</u> 1.krok lze tančit rovně nebo lze tančit ve sklonu vpravo, v tomto případě měníme sklon doprava v druhé části 2.kroku.	D,C
19.	Telemark to PP	Telemark do PP	123	<u>Postavení:</u> Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position). <u>Sklopy:</u> 1.krok lze tančit rovně nebo lze tančit ve sklonu vpravo, v tomto případě měníme sklon doprava v druhé části 2.kroku.	D,C
20.	Weave from PP	Tkáň z PP	123123	<u>Postavení:</u> Může skončit v PP. <u>Půlení figur:</u> Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně.	D,C
21.	Impetus	Náběhová otáčka	123	<u>Postavení:</u> Může začít Ln dozadu v PRBP PM.	D,C
22.	Impetus to PP	Náběhová otáčka do PP	123	<u>Postavení:</u> Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position).	D,C
23.	Drag Hesitation	Výdrž tažením	123	<u>Točení:</u> Může být nedotočená (bez pivoty na kroku 3) v takovém případě je východ tančen Pn vzad do následující figury. <u>Sklopy:</u> Na 2. a 3. kroku můžeme tančit různé sklopy. Záleží na následující figuře.	D,C
24.	Outside Spin	Spina mimo	123	<u>Postavení:</u> Může skončit v uzavřeném postavení v takovém případě je následující krok Pn tančen vpřed PRBP MP. <u>Točení:</u> Může být přetočená až zády ŠDS (Muž) v uzavřeném postavení.	D,C
25.	Natural Turning Lock	Točené křížení do P	1&23	<u>Postavení:</u> Může skončit v PP.	D,C
26.	Reverse Turning Lock	Točené křížení do L	1&23	<u>Postavení:</u> Může skončit v PP.	D,C
27.	Wing	Uzavřené převedení	123	<u>Jiné:</u> V původních verzích spadalo do D, POZOR!	C
28.	Wing from PP	Převedení z PP	123		C
29.	Cross Hesitation from PP	Výdrž napříč z PP	123		C
30.	Reverse Pivot	Pivota vlevo	&		C
31.	Fallaway Natural Turn	Spádná otáčka vpravo	123123	<u>Postavení:</u> Může začít Pn vpřed PRBP MP. Může skončit v PP.	C
32.	Running Weave from PP	Běžená tkáň z PP	1&23123	<u>Postavení:</u> Může začít Pn vpřed PRBP MP. <u>Alternativní timing:</u> na krocích 1-4 může být 12&3. <u>Půlení figur:</u> Krok 1-4 nebo 5-7 může být použit samostatně.	C
33.	Running Spin Trun	Běžená spinová otáčka	1231&23	<u>Alternativní timing:</u> je 12&3 na krocích 4-7. <u>Postavení:</u> Může začít Pn vpřed v PRBP PM. <u>Jiné:</u> Pozor dřívější verze běžené spiny již dnes není použita.	C
34.	Overturnd Running Spin Turn	Přetočená běžená spinová otáčka	1231&2312&3	<u>Jiné:</u> Pozor ve výukových materiálech Slovenského svazu je tato variace tančena jinak než jak je popsána v technice WDSF! <u>Alternativní timing:</u> na krocích 4-7 je 12&3. <u>Postavení:</u> Může začít Pn vpřed PRBP PM. Od kroku 8 namísto Převedení (Wing) mohou oba partneři tančit 2 kroky vpřed v PP (timing těchto kroků je pak 23).	C
35.	Running Cross Chasse	Běžená přeměna napříč	1&23	<u>Postavení:</u> Může začít i skončit v PP. <u>Alternativní timing:</u> je 12&3.	C
36.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Spádná otáčka vlevo a vkluzná pivota	1&23	<u>Postavení:</u> Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position). <u>Točení:</u> Může být tančeno s menším točením nebo s žádným točením na kroku 4 (například v rohu).	C
37.	Hover Corte	Vznosný překrut/korta	123	<u>Alternativní timing:</u> je z přidáním taktu 123123. <u>Postavení:</u> Může začít v PP.	C
38.	Curved Feather	Zahnutý pérový krok	123	<u>Postavení:</u> Krok 1 může být tančen vpřed v PRBP MP.	C
39.	Outside Swivel	Výkrut mimo	1	<u>Točení:</u> může být maximálně o 3/8.	C
40.	Bounce Fallaway and Weave Ending	Houpavá spádná otáčka a tkáňové zakončení	1&23123	<u>Postavení:</u> Může skončit v PP.	C
41.	Quick Open Reverse	Rychlá otevřená otáčka vlevo	12&3	<u>Alternativní timing:</u> může být použit 1&23.	C