

Quickstep				
#	Název		Timing / Časování (M/D)	
	Anglicky	Česky		
1.	Natural Turn	Otáčka vpravo	SQQ	Postavení: 1. krok může být tančen v
2.	Reverse Turn	Otáčka vlevo	SQQ	
3.	Progressive Chasse to R	Postupová přeměna v P	SQQS	
4.	Progressive Chasse to L	Postupová přeměna v L	SQQS	
5.	Cross Chasse	Přeměna napříč	SQQ	
6.	Quarter Turn to R	Čtvrtotáčka vpravo	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen v
7.	Quarter Turn to L	Čtvrtotáčka vlevo	SQQ	
8.	Outside Change	Změna mimo	SQQ	Postavení: Může začít v PP.
9.	Natural Pivot	Pivota vpravo	S	
10.	Running Finish	Běžené zakončení	SQQ	Alternativní Timing: QQS (Pokud pou Postavení: Může začít v PP.
11.	Backward Lock	Křížení vzad	SQQS	Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tar Postavení: Krok 1 může začínat v uza
12.	Forward Lock	Křížení vpřed	SQQS	Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tar Postavení: Krok 1 může začínat v uza
13.	Open Natural Turn	Otevřená otáčka vpravo	SQQ	Postavení: 1. krok může být tančen v
14.	Natural Spin Turn	Spinová otáčka vpravo	SQQSSS	Alternativní Timing: SQQSQ Sklon: Pokud tančíme přetočenou spi sklon vpravo. Postavení: 1. krok může být tančen v
15.	Hesitation Change	Změna výdrží	SSS	Postavení: 1. krok může být tančen v Půlení figur: Kroky 1-2 mohou být tar
16.	Double Reverse Spin	Dvojspina vlevo	SSS/SSQQ	
17.	Impetus	Náběhová otáčka	SSS	Alternativní Timing: SQQ Postavení: 1. krok může být tančen v
18.	Impetus to PP	Otevřená náběhová otáčka	SSS	Alternativní Timing: SQQ Postavení: 1. krok může být tančen v
19.	Telemark	Telemark	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na 2.kroku. Alternativní Timing: SSS
20.	Telemark to PP	Otevřený telemark	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na 2.kroku. Alternativní Timing: SSS

21.	Whisk	Zášvih	SSS	Alternativní Timing: SQQ
22.	Back Whisk	Zášvih vzad	SSS	Alternativní Timing: SQQ Postavení: 1. krok může být tančen v
23.	Open Reverse Turn	Otevřená vlevo	SQQ	
24.	Tipple Chasse to R - at the corner	Kolísavá přeměna do P - v rohu	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen v. Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tar
25.	Tipple Chasse to R - along LOD	Kolísavá přeměna do P - podél ST	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen v. Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tar
26.	Tipple Chasse to L	Kolísavá přeměna do L	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen u Může začít v PP. Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tar
27.	Four Quick Run	Běh 4 rychlými kroky	SQQQQS	
28.	Zig Zag	Klikatina	SSSQQS	Půlení figur: Kroky 1-2 mohou být tar
29.	V6	V6	SQQSQQS	Půlení figur: Kroky 2-7 mohou být tar Jiné: Pozor dřívější rytmižace SQQSSC
30.	Outside Change	Spina mimo	SSS	Točení: Může být nedotočená (bez pi (muž). Sklon: Na 2. a 3. kroku můžeme tanči Alternativní Timing: SQQQ
31.	Weave from PP	Tkáň z PP	SQQSQQ	Postavení: Může končit v PP. Půlení figur: Kroky 1-3 nebo 4-6 moh
32.	Reverse Pivot	Pivota vlevo	S	
33.	Natural Turning Lock	Točené křížení vpravo	QQSS	Alternativní Timing: QQQQ Postavení: Může končit v uzavřeném Točení: Může být přetočená a končit
34.	Drag Hesitation	Výdrž tažením	SSS	
35.	Cross Swivel	Výkrut napříč	SS	
36.	Fishtail	Rybí ocas	SQQQQS	Točení: Může být točená až o 1/4 ne
37.	Running Natural Turn	Běžená otáčka vpravo	SQQSSSSQQS	Postavení: 1.krok může být tančen v Může končit v PP. Alternativní Timing: Na krocích 5-7 lz Půlení figur: Kroky 1-4 nebo 1-7 moh
38.	Running Cross Chasse	Běžená přeměna napříč	SQQS	Postavení: Může končit v PP.
39.	Six Quick Run	Běh 6 rychlými kroky	QQQQQQ	Jiné: Lze použít malé skoky v průběhu
40.	Tipsy to R	Tipsy do P	Q&Q	Točení: Může se tančit bez točení nek
41.	Tipsy to L	Tipsy do L	Q&Q	Točení: Může se tančit bez točení nek

42.	Rumba Cross	Rumbové křížení	QQS	
43.	Hover Corte	Vznosná korta/překrut	SSS	Postavení: Může začínat v PP.
44.	Fallaway Natural Turn	Spádná otáčka vpravo	SQQSQQ	Postavení: Může začít Pn vpřed PRBP
45.	Wing	Převedení	SQQ	
46.	Wing from PP	Převedení z PP	SQQ	
47.	Curved Feather	Zahnutý pérový krok	SQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dc
48.	Running Spin Turn	Běžená spinová otáčka	SQQQQQQ	

Poznámky	Třídy
před v PRBP MP.	E,D,C
	E,D,C
	E,D,C
	E,D,C
	E,D,C
před v PRBP MP.	E,D,C
	E,D,C
	E,D,C
	E,D,C
žijeme tento Timing tak na kroku 1 partner tančí špičku.	E,D,C
učeny samostatně. vřeném postavení.	E,D,C
učeny samostatně. vřeném postavení.	E,D,C
před v PRBP MP.	E,D,C
inu to Točeného křížení vpravo pak muž tančí na 5-6 kroku	D,C
před v PRBP MP.	
před v PRBP MP. učeny samostatně.	D,C
	D,C
	D,C
před v PRBP MP.	D,C
před v PRBP MP.	
kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci	D,C
kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci	D,C

	D,C
před v PRBP MP.	D,C
	D,C
zad v PRBP PM. ičeny samostatně.	D,C
zad v PRBP PM. ičeny samostatně.	D,C
zavřeném postavení.	D,C
ičeny samostatně.	
	D,C
ičeny samostatně.	D,C
ičeny samostatně. λQ již není ani mezi alternativami!!!	D,C
voty na kroku 3) v takovém případě je východ tančen Pn vzad t různé sklony. Záleží na následující figuře.	D,C
ou být použity samostatně.	D,C
	C
postavení, následující krok je pak vpřed v PRBP MP. zády ŠDS v uzavřeném postavení.	C
	C
	C
o tančená bez točení.	C
řed v PRBP MP. e tančit SQQ. ou být tančeny samostatně.	C
	C
i běhu.	C
o točení nejvýše 1/2 to P.	C
o točení nejvýše 1/2 to P.	C

	C
	C
MP. Může skončit v PP.	C
	C
	C
opředu v PRBP MP.	C
	C