

Waltz					
#	Název		Timing / Časování (M/D)	Poznámky	Třídy
	Anglicky	Česky			
1.	Closed Change on RF	Uzavřená změna Pn	123		E,D,C
2.	Closed Change on LF	Uzavřená změna Ln	123		E,D,C
3.	Natural Turn	Otáčka vpravo	123123	Půlení figur: Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně. Postavení: Může začínat Pn vpřed v PRBP PM. Pokud se tančí pouze druhá část může krok 4 začínat Ln dozadu v PRBP mimo partnera.	E,D,C
4.	Reverse Turn	Otáčka vlevo	123123	Půlení figur: Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně. Postavení: Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position).	E,D,C
5.	Progressive Chasse to R	Postupová přeměna do P	12&3	Postavení: Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position).	E,D,C
6.	Whisk	Zášvih	123		E,D,C
7.	Back Whisk	Zášvih vzad	123		E,D,C
8.	Outside Change	Změna mimo	123	Postavení: Může skončit v PP.	E,D,C
9.	Basic Weave	Základní tkáň	123123	Půlení figur: Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně. Může skončit v PP	E,D,C
10.	Chasse from PP	Přeměna z PP	12&3		E,D,C
11.	Backward Lock	Křížení vzad	12&3	Postavení: Může začínat Ln vzad v uzavřeném postavení	E,D,C
12.	Open Natural Turn	Otevřená otáčka vpravo	123	Postavení: Může začínat Pn vpřed v PRBP MP.	E,D,C
13.	Running Finish	Běžené zakončení	123	Postavení: Může skončit v PP.	E,D,C
14.	Progressive Chasse to L	Postupová přeměna do L	12&3		E,D,C
15.	Hesitation Change	Změna výdrží	123	Postavení: Může začít Ln dozadu v PRBP PM.	D,C
16.	Natural Spin Turn	Spinová otáčka vpravo	123123	Točení: Může být nedotočená ŠDS proti SMT nebo přetočená až téměř zády SMT.	D,C
17.	Double Reverse Turn	Dvojspina vlevo	123/12&3	Alternativní timing: 123& pro dámu může být použit	D,C
18.	Telemark	Telemark	123	Postavení: Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position). Sklony: 1.krok lze tančit rovně nebo lze tančit ve sklonu vpravo, v tomto případě měníme sklon doprava v druhé části 2.kroku.	D,C
19.	Telemark to PP	Telemark do PP	123	Postavení: Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position). Sklony: 1.krok lze tančit rovně nebo lze tančit ve sklonu vpravo, v tomto případě měníme sklon doprava v druhé části 2.kroku.	D,C
20.	Weave from PP	Tkáň z PP	123123	Postavení: Může končit v PP. Půlení figur: Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně.	D,C
21.	Impetus	Náběhová otáčka	123	Postavení: Může začít Ln dozadu v PRBP PM.	D,C
22.	Impetus to PP	Náběhová otáčka do PP	123	Postavení: Může začít Ln dozadu v PRBP PM.	D,C
23.	Drag Hesitation	Výdrž tažením	123	Postavení: Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position).	D,C

24	Outside Spin	Spina mimo	123	Točení: Může být nedotočená (bez pivoty na kroku 3) v takovém případě je východ tančen Pn vzad do následující figury. Sklon: Na 2. a 3. kroku můžeme tančit různé sklony. Záleží na následující figuře.	D,C
25	Natural Turning Lock	Točené křížení do P	1&23	Postavení: Může skončit v uzavřeném postavení v takovém případě je následující krok Pn tančen vpřed PRBP MP. Točení: Může být přetočená až zády ŠDS (Muž) v uzavřeném postavení.	D,C
26	Reverse Turning Lock	Točené křížení do L	1&23	Postavení: Může skončit v PP.	D,C
27	Wing	Uzavřené převedení	123	Jiné: V původních verzích spadalo do D, POZOR!	C
28	Wing from PP	Převedení z PP	123		C
29	Cross Hesitation from PP	Výdrž napříč z PP	123		C
30	Reverse Pivot	Pivota vlevo	&		C
31	Fallaway Natural Turn	Spádná otáčka vpravo	123123	Postavení: Může začít Pn vpřed PRBP MP. Může skončit v PP.	C
32	Running Weave from PP	Běžená tkáň z PP	1&23123	Postavení: Může začít Pn vpřed PRBP MP. Alternativní timing: na krocích 1-4 může být 12&3. Půlení figur: Krok 1-4 nebo 5-7 může být použit samostatně.	C
33	Running Spin Trun	Běžená spinová otáčka	1231&23	Alternativní timing: je 12&3 na krocích 4-7. Postavení: Může začít Pn vpřed v PRBP PM. Jiné: Pozor dřívější verze běžené spiny již dnes není použita.	C
34	Overturned Running Spin Turn	Přetočená běžená spinová otáčka	1231&2312&3	Jiné: Pozor ve výukových materiálech Slovenského svazu je tato variace tančena jinak než jak je popsána v technice WDSF! Alternativní timing: na krocích 4-7 je 12&3. Postavení: Může začít Pn vpřed PRBP PM. Od kroku 8 namísto Převedení (Wing) mohou oba partneři tančit 2 kroky vpřed v PP (timing těchto kroků je pak 23).	C
35	Running Cross Chasse	Běžená přeměna napříč	1&23	Postavení: Může začít i skončit v PP. Alternativní timing je 12&3.	C
36	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Spádná otáčka vlevo a vkluzná pivota	1&23	Postavení: Může začínat Ln vpřed v PRBP z pozice převedení (Wing Position). Točení: Může být tančeno s menším točením nebo s žádným točením na kroku 4 (například v rohu).	C
37	Hover Corte	Vznosný překrut/korta	123	Alternativní timing je z přidáním taktu 123123. Postavení: Může začít v PP.	C
38	Curved Feather	Zahnutý pérový krok	123	Postavení: Krok 1 může být tančen vpřed v PRBP MP.	C
39	Outside Swivel	Výkrut mimo	1	Točení může být maximálně o 3/8.	C
40	Bounce Fallaway and Weave Ending	Houpavá spádná otáčka a tkáňové zakončení	1&23123	Postavení: Může skončit v PP.	C
41	Quick Open Reverse	Rychlá otevřená otáčka vlevo	12&3	Alternativní timing může být použit 1&23.	C

Tango					
#	Název		Timing / Časování (M/D)	Poznámky	Třídy
	Anglicky	Česky			
1.	Tango Walk	Tangová chůze	SS		D,C
2.	Tap - Alternative Entries to PP	Příklep - Alternativní vstup do PP	S&	Alternativní timing: SS Postavení: Můžeme tančit po uzavřeném nebo otevřeném zakončení.	D,C
3.	Progressive Side Step	Postupový úkrok	QQS	Půlení figur: kroky 1-2 mohou být tančeny samostatně.	D,C
4.	Brush Tap	Přítahový příklep	QQ&S	Postavení: Může skončit v PP.	D,C
5.	Progressive Link	Postupová spojka	QQ		D,C
6.	Closed Promenade	Zavřená promenáda	SQQS	Půlení figur: Může začít od kroku 2.	D,C
7.	Open Promenade	Otevřená promenáda	SQQS	Půlení figur: Může začít od kroku 2.	D,C
8.	Back Corte	Překrut vzad/ Korta vzad	SQQS	Postavení: Může skončit v otevřeném postavení. Půlení figur: Mohou být použity samostatně jen kroky 2-4.	D,C
9.	Basic Reverse Turn	Základní otáčka vlevo	QQSQQS	Půlení figur: Krok 1-3 nebo 4-6 může být použit samostatně. Postavení: Uzavřené zakončení může být nahrazeno otevřeným zakončením.	D,C
10.	Open Reverse Turn	Otevřená otáčka vlevo	QQSQQS	Půlení figur: Krok 1-3 nebo 4-6 může být použit samostatně. Postavení: Uzavřené zakončení může být nahrazeno otevřeným zakončením. Jiné: Již se netančí Otevřená otáčka s partnerkou vyrovnaně!	D,C
11.	Rock on LF	Kolébky na Ln	QQS		D,C
12.	Rock on RF	Kolébky na Pn	QQS		D,C
13.	Natural Rock Turn	Kolébková otáčka vpravo	SQQSQQS	Půlení figur: Krok 1-4 nebo 5-7 může být použit samostatně. Pokud této figurě předchází Promenádní otáčka vpravo, krok 4 Promenádní otáčky se stává krokem 1 Kolébkové otáčky. Promenádní otáčka vpravo tudíž nebude dotočená na konci kroku 4 do PP a bude následovat krok 2-7 Kolébkové otáčky vpravo.	D,C
14.	Natural Twist turn from PP	Twistová otáčka vpravo z PP	SQQSQQ	Jiné: Na kroku 4 lze použít Back Checkové postavení. Alternativní Timing: QQS po kroku 3. Postavení: Může skončit v uzavřeném postavení. V tomto případě muž točí 7/8 do P v krocích 5-6. Následuje Kolébka na Ln nebo Korta vzad. Půlení figur: Může začít krokem 2.	D,C
15.	Natural Turn from PP	Otáčka vpravo z PP	SQQS	Půlení figur: Může začít od kroku 2.	D,C
16.	Promenade Link turned to R	Promenádní spojka točená do P	SQQ	Půlení figur: Může začít od kroku 2.	D,C
17.	Promenade Link turned to L	Promenádní spojka točená do L	SQQ	Půlení figur: Může začít od kroku 2. Postavení: Může skončit v PP. V tomto případě dáma netočí.	D,C
18.	Back Open Promenade	Promenáda otevřená vzad	SQQS	Půlení figur: Kroky 3 a 4 mohou být opakovány. Rytmižace těchto kroků je pak SS nebo &S. Variace může začít krokem 2.	D,C
19.	Fallaway in Promenade	Spádná promenáda	SQQSQQ	Půlení figur: Může začít od kroku 2.	D,C
20.	Whisk	Zášvih	QQS		D,C
21.	Back Whisk	Zášvih vzad	QQS		D,C

22.	Progressive Side Step Reverse Turn	Otáčka vlevo postupovým úkrokem	QQSSQQSQQS	Půlení figur: Kroky 1-4 nebo 1-7 mohou být tančeny samostatně.	D,C
23.	Four Step	Čtyřkrok	QQQQ	Sklon: Na kroku 1 může být tančen jakýkoliv sklon či bez sklonu.	D,C
24.	Fallaway Four Step	Spádný čtyřkrok	QQQQ		D,C
25.	Outside Swivel - method 1: - after Open Finish and Turning to R	Výkrut mimo - metoda 1: - po otevřeném zakončení a točený do P	SQQ	Postavení: Může stejně jako v Promenádní spojce skončit v PP.	D,C
26.	Outside Swivel - method 2: - Turning to L	Výkrut mimo - metoda 2: - po otevřeném zakončení a točený do P	SQQ	Postavení: Může stejně jako v Promenádní spojce skončit v PP.	D,C
27.	Outside Swivel - method 3: - Reverse Outside Swivel	Výkrut mimo - metoda 3: - po otevřeném zakončení a točený do P	QQSQQ	Postavení: Může stejně jako v Promenádní spojce skončit v PP.	D,C
28.	Four Step Change	Změna čtyřkrokem	QQ&S		C
29.	Five Step	Pětikrok	QQQQS	Točení: Může být nedotočený pokud ho tančíme v rohu.	C
30.	Mini Five Step	Minipětikrok	QQQQS	Alternativní timing: QQS&S nebo S&QQS	C
31.	Quick Reverse Turn	Rychlá otáčka vlevo	QQ&QQS	Půlení figur: Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být tančeny samostatně. Uzavřené zakončení může být nahrazené otevřeným zakončením. Jiné: NENÍ POVOLENA rytmizace QQ&QQ&!!!	C
32.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Spádná vlevo a vkluzná pivota	QQQQ	Točení: Pokud se tančí v rohu lze poslední krok tančit bez točení.	C
33.	Telemark to PP	Telemark do PP	QQS		C
34.	Open Natural Turn	Otevřená otáčka vpravo	SQQS	Alternativní Timing: S&QQ	C
35.	Outsidde Spin	Spina mimo	QQS	Točení: Může být nedotočená (bez pivoty na 3.kroku), následující krok je pak vzad Pn pro muže. Alternativní Timing: &QQ	C
36.	Natural Twist turn	Twistová otáčka vpravo	SQ&QS	Postavení: Pár může skončit v uzavřeném postavení. Muž pak na posledním kroku točí 5/8 na místo 3/8 a skončí zády ŠDS proti SMT. Následuje Korta vzad. Rytmizace celého seskupení je pak SQ&QSSQQS.	C
37.	Chase	Obchvat	SQQQQS	Půlení figur: Může začít krokem 2.	C
38.	Chase Alternative Ending - method 1: - Chase, Chasse, Whisk, fwd step to PP	Obchvat - alternat. zakončení metodou 1: - Obchvat, přeměna, zášvih, krok vpřed do PP	SQQQQQ&QSQQ		C
39.	Chase Alternative Ending - method 2: - Chase, Chasse, Whisk, Promenade Link	Obchvat - alternat. zakončení metodou 2: - Obchvat,	SQQQQQ&QSQQ		C

		přeměna, zášvih, promenádní spojka			
40.	Chase Alternative Ending - method 3: - Chase, Chasse, Whisk, Close step to PP	Obchvat - alternat. zakončení metodou 1: - Obchvat, přeměna, zášvih, přísun do PP	SQQQQ&QSQQ		C
41.	Chase Alternative Ending - method 4: - Chase, Chasse, Progressive Link	Obchvat - alternat. zakončení metodou 1: - Obchvat, přeměna, postupová spojka	SQQQQ&QQQ		C
42.	Reverse Pivot	Pivota vlevo	&		C
43.	In - Out (type of Sudden Movement without Pressure, see TSP)	Dovnitř - Ven (druh překvapivých pohybů bez tlaku partnera - viz TSP)	&S		C

Valčík					
#	Název		Timing / Časování (M/D)	Poznámky	Třídy
	Anglicky	Česky			
1.	Natural Turn	Otáčka vpravo	123123	Půlení figur: kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být tančeny samostatně. Postavení: První krok muže může začít Pn vpřed v PRBP MP. Jestliže tančíme jen kroky 4-6, krok 4 může být tančen Ln dozadu v PRBP PM.	E,D,C
2.	Reverse Turn	Otáčka vlevo	123123	Půlení figur: kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být tančeny samostatně.	E,D,C
3.	RF Forward Change Step - Natural to Reverse	Změna vpřed Pn - zprava doleva	123	Půlení figur: Lze tančit v sérii několik přeměn vpřed jednou z P do L a naopak. V tomto případě jsou nášlapy kromě prvního a posledního kroku v sérii vždy na bříško. První krok je pata bříško a poslední krok je bříško pata.	E,D,C
4.	LF Forward Change Step - Reverse to Natural	Změna vpřed Ln - zleva doprava	123	Půlení figur: Lze tančit v sérii několik přeměn vpřed jednou z P do L a naopak. V tomto případě jsou nášlapy kromě prvního a posledního kroku v sérii vždy na bříško. První krok je pata bříško a poslední krok je bříško pata.	E,D,C
5.	LF Backward Change Step - Natural to Reverse	Změna vzad Ln - zprava doleva	123	Půlení figur: Lze tančit v sérii několik přeměn vzad jednou z P do L a naopak. V tomto případě jsou nášlapy kromě prvního a posledního kroku v sérii vždy na bříško.	E,D,C
6.	RF Backward Change Step - Reverse to Natural	Změna vzad Pn - zleva doprava	123	Půlení figur: Lze tančit v sérii několik přeměn vpřed jednou z P do L a naopak. V tomto případě jsou nášlapy kromě prvního a posledního kroku v sérii vždy na bříško.	E,D,C

Slowfox					
#	Název		Timing / Časování (M/D)	Poznámky	Třídy
	Anglicky	Česky			
1.	Feather Step	Pérový krok	SQQ	Postavení: Krok 1 může být v PRBP dopředu MP.	C
2.	Three Step	Troj krok	SQQ		C
3.	Feather Finish	Pérové zakončení	SQQ		C
4.	Feather Ending	Pérové uzavření	SQQ		C
5.	Hover Feather	Vznosný pérový krok	QQ		C
6.	Natural Turn	Otáčka vpravo	SQQ	Postavení: Krok 1 může být v PRBP dopředu MP. Jiné: Již je popsána jen část samotné otáčky.	C
7.	Reverse Turn	Otáčka vlevo	SQQ	Jiné: Již je popsána jen část samotné otáčky.	C
8.	Basic Weave	Základní Tkáň	QQQQQQ	Půlení figur: Kroky 2-3 mohou být opakovány (jedná se pak o Extended Basic Weave)	C
9.	Natural Weave	Tkáň vpravo	SQQQQQQ	Postavení: Krok 1 může být v PRBP dopředu MP. Může začít v PP. Půlení figur: Kroky 2-3 mohou být opakovány (jedná se pak o Extended Basic Weave)	C
10.	Change of Direction	Změna směru	SSSS		C
11.	Heel Pull Finish	Zakončení patovým stažením	QSQ	Alternativní timing: SSS nebo QQS Půlení figur: Kroky 1 a 2 lze tančit samostatně (Timing je pak QQS - Změna výdrží)	C
12.	Whisk	Zášvih	SQQ		C
13.	Back Whisk	Zášvih vzad	SQQ		C
14.	Open Natural Turn	Otevřená otáčka vpravo	SQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen v PRBP MP.	C
15.	Double Reverse Spin	Dvojspina vlevo	SQQ/SQ&Q	Allternativní timing: SSS (Muž) / SSQQ (žena)	C
16.	Telemark	Telemark	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci 2.kroku.	C
17.	Telemark to PP	Otevřený Telemark	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci 2.kroku.	C
18.	Hover Telemark	Vznosný Telemark	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci 2.kroku.	C
19.	Hover Telemark to PP	Vznosný Telemark do PP	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci 2.kroku.	C
20.	Natural Telemark	Telemark vpravo	SQQQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP. Může začít v PP.	C
21.	Natural Hover Telemark	Vznosný Telemark vpravo	SQQSQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP. Může začít v PP.	C
22.	Impetus	Náběhová otáčka	SSS		C
23.	Impetus to PP	Otevřená náběhová otáčka	SQQ		C
24.	Weave from PP	Tkáň z PP	SQQQQQQ	Postavení: Krok 1 může být v PRBP dopředu MP. Půlení figur: Kroky 3-4 mohou být opakovány (jedná se pak o Extended Weave from PP)	C
25.	Hover Cross	Vznosné křížení	SQQQQQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP. Může začít v PP.	C
26.	Top Spin	Vrcholová spina	QQQQQ	Jiné: 1. Q je poslední krok předcházející variace např. vznosný pérový krok	C
27.	Outside swivel	Výkrut mimo	S	Alternativní timing: SS Točení: Může být otočený maximálně o 3/8 do P	C

28.	Outside Spin	Spina mimo	SQQ	Točení: Může být nedotočená (bez pivoty na kroku 3) v takovém případě je východ tančen Pn vzad (Pérové zakončení). Sklon: Na 2. a 3. kroku můžeme tančit různé sklony. Záleží na následující figuře. Alternativní Timing: &QQ	C
29.	Reverse Wave	Vlna vlevo	SQSQQQSQ	Půlení figur: Samostatně mohou být použity kroky 1-4, 1-6 nebo 4-6. Zdvihy a snížení: Pokud jsou použity kroky 1-4 jako vstup do Základní tkáňě pak nesnižujeme na konci kroku 3, ale až na konci kroku 4.	C
30.	Natural Twist Turn	Twistová otáčka vpravo	SQ&QSQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP. Může začít v PP.	C
31.	Natural Twist Turn with Natural Weave	Twistová otáčka vpravo a Tkáň vpravo	SQ&QSQQQQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP. Může začít v PP.	C
32.	Natural Twist Turn with Impetus and Feather Finish	Twistová otáčka vpravo, Náběhová otáčka a Pérové zakončení	SQ&QQQSQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP. Může začít v PP.	C
33.	Natural Twist Turn with Impetus to PP	Twistová otáčka vpravo a Náběhová otáčka do PP	SQ&QQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP. Může začít v PP. Jiné: V technice WDSF (pokud již není oprava) je chybný timing u muže SQ&QSQ, Pozor!	C
34.	Natural Zig Zag from PP	Klikatina vpravo z PP	SQQQQ		C
35.	Curved Three Step	Zahnutý trojkrok	SQQ		C
36.	Curved Feather	Zahnutý pérový krok	SQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP.	C
37.	Curved Feather from PP	Zahnutý pérový krok z PP	SQQ		C
38.	Back Feather	Pérový krok vzad	SQQ		C
39.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Spádná vlevo a vkluzná pivota	QQQQ	Točení: Může být tančeno bez točení na 4. kroku pokud jsme v rohu.	C
40.	Bounce Fallaway and Weave Ending	Houpavá spádná otáčka a tkáňové zakončení	S&QQQQQQ	Půlení figur: Kroky 4-5 mohou být opakovány.	C
41.	Running Weave from PP	Běžená tkáň z PP	SQ&QSQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen vpřed v PRBP MP nebo vpřed v uzavřeném postavení. Půlení figur: Kroky 1-4 mohou být tančeny samostatně.	C
42.	Quick Open Reverse Turn	Rychlá otevřená otáčka vlevo	SQ&QSQQ	Půlení figur: Kroky 1-4 mohou být tančeny samostatně. Variace může začít krokem 2. Postavení: Může začít v PP.	C
43.	Extended Reverse Weave	Prodloužená vlna vlevo	SQSQSQSQSQSQSQ	Půlení figur: Kroky 1-9, 1-12, 7-12 nebo 7-15 mohou být tančeny samostatně.	C
44.	Reverse Pivot	Pivota vlevo	S	Alternativní timing: Q nebo &. Pokud je tančena rytmizace s Q pak se timing následující variace změní (například Otáčka vlevo v timingu QQQ).	C
45.	Hover Corte	Vznosný překrut / Korta	SQQ	Alternativní timing je z přidáním taktu SQQSQQ. Postavení: Může začít v PP.	C
46.	Progressive Chasse to R	Postupová přeměna do P	SQ&Q		C

Quickstep					
#	Název		Timing / Časování (M/D)	Poznámky	Třídy
	Anglicky	Česky			
1.	Natural Turn	Otáčka vpravo	SQQ	Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP.	E,D,C
2.	Reverse Turn	Otáčka vlevo	SQQ		E,D,C
3.	Progressive Chasse to R	Postupová přeměna v P	SQQS		E,D,C
4.	Progressive Chasse to L	Postupová přeměna v L	SQQS		E,D,C
5.	Cross Chasse	Přeměna napříč	SQQ		E,D,C
6.	Quarter Turn to R	Čtvrtotáčka vpravo	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP.	E,D,C
7.	Quarter Turn to L	Čtvrtotáčka vlevo	SQQ		E,D,C
8.	Outside Change	Změna mimo	SQQ	Postavení: Může začít v PP.	E,D,C
9.	Natural Pivot	Pivota vpravo	S		E,D,C
10.	Running Finish	Běžené zakončení	SQQ	Alternativní Timing: QQS (Pokud použijeme tento Timing tak na kroku 1 partner tančí špičku. Postavení: Může začít v PP.	E,D,C
11.	Backward Lock	Křížení vzad	SQQS	Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tančeny samostatně. Postavení: Krok 1 může začínat v uzavřeném postavení.	E,D,C
12.	Forward Lock	Křížení vpřed	SQQS	Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tančeny samostatně. Postavení: Krok 1 může začínat v uzavřeném postavení.	E,D,C
13.	Open Natural Turn	Otevřená otáčka vpravo	SQQ	Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP.	E,D,C
14.	Natural Spin Turn	Spinová otáčka vpravo	SQQSSS	Alternativní Timing: SQQSSQ Sklon: Pokud tančíme přetočenou spinu to Točeného křížení vpravo pak muž tančí na 5-6 kroku sklon vpravo. Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP.	D,C
15.	Hesitation Change	Změna výdrží	SSS	Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP. Půlení figur: Kroky 1-2 mohou být tančeny samostatně.	D,C
16.	Double Reverse Spin	Dvojspina vlevo	SSS/SSQQ		D,C
17.	Impetus	Náběhová otáčka	SSS	Alternativní Timing: SQQ Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP.	D,C
18.	Impetus to PP	Otevřená náběhová otáčka	SSS	Alternativní Timing: SQQ Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP.	D,C
19.	Telemark	Telemark	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci 2.kroku. Alternativní Timing: SSS	D,C
20.	Telemark to PP	Otevřený telemark	SQQ	Sklon: Může být použit sklon do P na kroku 1. V takovém případě měním sklon do L na konci 2.kroku. Alternativní Timing: SSS	D,C
21.	Whisk	Zášvih	SSS	Alternativní Timing: SQQ	D,C
22.	Back Whisk	Zášvih vzad	SSS	Alternativní Timing: SQQ Postavení: 1. krok může být tančen vpřed v PRBP MP.	D,C
23.	Open Reverse Turn	Otevřená vlevo	SQQ		D,C
24.	Tipple Chasse to R - at the corner	Kolísavá přeměna do P - v rohu	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen vzad v PRBP PM. Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tančeny samostatně.	D,C

25.	Tipple Chasse to R - along LOD	Kolísavá přeměna do P - podél ST	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen vzad v PRBP PM. Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tančeny samostatně.	D,C
26.	Tipple Chasse to L	Kolísavá přeměna do L	SQQS	Postavení: 1. krok může být tančen uzavřeném postavení. Může začít v PP. Půlení figur: Kroky 2-4 mohou být tančeny samostatně.	D,C
27.	Four Quick Run	Běh 4 rychlými kroky	SQQQQS		D,C
28.	Zig Zag	Klikatina	SSSQQS	Půlení figur: Kroky 1-2 mohou být tančeny samostatně.	D,C
29.	V6	V6	SQQSQQS	Půlení figur: Kroky 2-7 mohou být tančeny samostatně. Jiné: Pozor dřívější rytmizace SQQSSQQ již není ani mezi alternativami!!!	D,C
30.	Outside Change	Spina mimo	SSS	Točení: Může být nedotočená (bez pivoty na kroku 3) v takovém případě je východ tančen Pn vzad (muž). Sklon: Na 2. a 3. kroku můžeme tančit různé sklony. Záleží na následující figuře. Alternativní Timing: SQQ	D,C
31.	Weave from PP	Tkáň z PP	SQQSQQ	Postavení: Může končit v PP. Půlení figur: Kroky 1-3 nebo 4-6 mohou být použity samostatně.	D,C
32.	Reverse Pivot	Pivota vlevo	S		C
33.	Natural Turning Lock	Točené křížení vpravo	QQSS	Alternativní Timing: QQQQ Postavení: Může končit v uzavřeném postavení, následující krok je pak vpřed v PRBP MP. Točení: Může být přetočená a končit zády ŠDS v uzavřeném postavení.	C
34.	Drag Hesitation	Výdrž tažením	SSS		C
35.	Cross Swivel	Výkrut napříč	SS		C
36.	Fishtail	Rybí ocas	SQQQQS	Točení: Může být točená až o 1/4 nebo tančená bez točení.	C
37.	Running Natural Turn	Běžená otáčka vpravo	SQQSSSSQSS	Postavení: 1.krok může být tančen vpřed v PRBP MP. Může končit v PP. Alternativní Timing: Na krocích 5-7 lze tančit SQQ. Půlení figur: Kroky 1-4 nebo 1-7 mohou být tančeny samostatně.	C
38.	Running Cross Chasse	Běžená přeměna napříč	SQQS	Postavení: Může končit v PP.	C
39.	Six Quick Run	Běh 6 rychlými kroky	QQQQQQ	Jiné: Lze použít malé skoky v průběhu běhu.	C
40.	Tipsy to R	Tipsy do P	Q&Q	Točení: Může se tančit bez točení nebo točení nejvýše 1/2 to P.	C
41.	Tipsy to L	Tipsy do L	Q&Q	Točení: Může se tančit bez točení nebo točení nejvýše 1/2 to P.	C
42.	Rumba Cross	Rumbové křížení	QQS		C
43.	Hover Corte	Vznosná korta/překrut	SSS	Postavení: Může začínat v PP.	C
44.	Fallaway Natural Turn	Spádná otáčka vpravo	SQQSQQ	Postavení: Může začít Pn vpřed PRBP MP. Může skončit v PP.	C
45.	Wing	Převedení	SQQ		C
46.	Wing from PP	Převedení z PP	SQQ		C
47.	Curved Feather	Zahnutý pérový krok	SQQ	Postavení: Krok 1 může být tančen dopředu v PRBP MP.	C
48.	Running Spin Turn	Běžená spinová otáčka	SQQQQQQ		C