

Zápisník Zdeňka Landsfelda: Prague Open 2018

Letošní ročník této tradiční zářijové akce zaznamenal hned několik změn oproti formě ustálené v předchozích ročnících (dodejme, že Prague Open se koná již patnáct let). Dějištěm už nebyl Velký sál pražské Lucerny, ale Fórum Karlín. Páteční soutěžní den nahradila show The Night of Nine, jejímž cílem byla snaha přiblížit divákům sportovní tanec ve své ještě atraktivnější podobě, než je soutěžní forma. A konečně Český svaz tanečního sportu svěřil organizaci společnosti Cool Dance s.r.o. reprezentované Pavlem Tejcem a Pavlem Slukou.

Tanec na Night of Nine se po vzoru střídajících se devíti uměleckých múz prolínal s akrobatikou, zpěvem a módní přehlídkou. Vystupovalo v něm také devět tanečních párů, které reprezentovaly dva taneční trendy organizací WDC (Světový taneční výbor) a WDSF (Světová taneční federace). Odvážný plán, ale ač byl na parketě vidět určitý rozdíl v přístupu a stylu tance obou „světů“, tak si páry viditelně dobře rozuměly mimo taneční plochu i na závěrečném pátečním VIP rautu. Večerem nás provázeli přední herci Dana Morávková a Roman Vojtek. Stručnému výčtu úspěchů párů na parketě trochu scházelo bližší vysvětlení, ale budiž, nedělali to špatně.

V samotných sobotních a nedělních soutěžích WDSF Open jsme se mohli radovat z úspěchu našich seniorů a finálové účasti našich nejlepších dospěláků. Avšak juniorské a mládežnické složky tentokrát vesměs zklamaly naše naděje a také ve vycházejících hvězdách jsme důvodů k radosti měli pramálo.

Ale pěkně popořadě od sobotního dopoledne. 38 pozvaných mezinárodních porotců se vystřídalo na taneční ploše pod taktovkou Jitky Šorfové a Jany Fencakové. Za hladký a zdařilý průběh byl zodpovědný také ředitel soutěže Pavel Kojetín a přispěli k němu i skrutátoři pod vedení Leoše Siegla plus hudební doprovod Jiřího Lupoměského.

Sobotní klání rozjízďeli Senioři II Standard, Senioři I Latina a Vycházející hvězdy standard už v 8 hodin ráno. Závěrečná kola se odehrála ještě v dopolední části a přinesla nám největší radost v podobě vítězství našich reprezentantů v Senior II Standard. Ivo Šimáček s Kateřinou Bendovou byli sice těsně, avšak první, a to před vítězi GOC Francouzi Pierre Payen – Isabelle Reyjal! Kvalitou koordinace a kooperace pohybu dávali vítězové často zapomenout na skutečnost, že jsou už senioři. Ani naši zástupci ve finále Seniorů I v LAT, Josef Kukaň a Barbora Kukaňová (4.) či Jan Beránek – Pavla Beránková (5.) neměli od stupňů vítězů (1. Ruben Viciano Lopez s Evou Moya – Španělsko) zase až tak daleko, jak ukazují finálové tabulky!

Chabou účastí a ani jedním místem v závěrečných kolech (semifinále, finále) nás zchladili naši účastníci soutěže Vycházejících hvězd Standard. Nikolay Reshetnikov – Sofia Barinova (Rusko) byli sice nakonec vítězni, ale Poláci Jakub Sawický a Dagmara Milek měli stejný součet umístění (8), takže rozhodla až trojice vítězství Nikolaye a Sofii.

Adam Slepíčka s Janou Klápkovou a Vojtěch Kovárník s Annou Jíškovou (9. – 10. místem pro ČR) zakončili svoji soutěž Juniorů I Latina v semifinále. Kipras Kura – Alexandra Chizhik (pár Litvy) vyhrál sice finále ve všech pěti tancích, ale převahu jednotek nezískal ani v jednom případě. Jediné juniorské finále si vytančili Ondřej Vokurka a Eliška Hřebíčková. Skončili sice v závěrečném kole Juniorů II LAT šestí, ale ukázali dostatečný energetický potenciál na špičkové výkony mezinárodní úrovně. V semifinále se ještě (na 9. postu) uchytil Jakub Zíma s Natalií Bernátovou, takže z naší nastupující taneční generace byli Junioři II LAT to nejlepší. Finále nakonec ovládl ruský pár Savely Dobriakov – Varvara Rudentsova, 3 ku 2 na tance.

Ani na semifinále však tentokrát nedosáhli naši nejlepší standardní mládežníci (do 18 let) Jakub Brück a Anna Riebauerová (14.) a Jan Metlický s Elou Kasalovou (23. – 24.), když soutěž této kategorie vyhráli budoucí mistři světa (za týden to dokázali) Ziconae Heler Sebastian Alin a Anca Copos z Rumunska. Zvítězili převahou jedniček ve všech tancích, v nichž jasně „definovali“ všechny rozdílové

charakteristiky jednotlivých tanců. Se zalíbením jsem sledoval i Glenn-Richarda Boyce s Caroly Janes (4. místo pro Anglii). Netančili jen tuto soutěž (v Mládeži LAT byli v semifinále 7.), ale jejich projev v sobě nesl příkladný enjoy – užívali si to a diváci s nimi.

Nejočekávanější soutěže sobotního programu World Open dospělých LAT se zúčastnilo 87 párů. Mezi nasazenými byl i náš nejlepší pár Marek Bureš s Anastasií Iermolenko a druhý pár z MČR Tomáš Gál – Sabina Karásková. Zatímco třeba George Eduard Sutu s Terezou Florovou (nakonec 10. v semifinále) a Jan Musal s Janou Kukučovou (24. ve čtvrtfinále) museli tančit už od prvního kola, ale přesto porazili hned dva finalisty našeho MČR v latině.

Soutěž s náskokem 6,042 bodů vyhráli samozřejmě úřadující mistři Evropy Armen Tsaturyan – Svetlana Gudyno z Ruska. Jejich největší zbraní byla úžasná rychlost všech změn a čisté prodloužené linie. Více než důstojným soupeřem (i když zmíněný bodový náskok tomu neodpovídal) jim byl další finálový pár z Mistrovství Ruska Andrey Gusev – Vera Bondareva, technicky velmi korektní a konsistentní dvojice. Vedle těchto dvou velkáňů se neztratili ani třetí v pořadí, Konstantin Gorodilov s Dominikou Bergmanovou, jejichž „non verbální komunikace“ je na špičkové světové úrovni. Očekával jsem, že Marek s Anastasií budou čtvrtí, avšak toto místo si vydobyla rumunská dvojice Paul Moldovan – Cristina Tatar. Náš pár se mi zdál o něco sdílnější. Nicméně byl pátý a na místě šestém bych také raději uvítal Tomáše se Sabinou, kteří tentokrát tančili ve velmi dobré formě (8.) a mohli klidně vystřídat Alexeye Dolgushina s Ksenií Piatakhinou z Ruska ve finále. Ceny byly předány šesti nejlepším, prize money snad vícero párům.

Tím byl tedy pozdě večer uzavřen první den soutěží.

Nedělní program začínali v 8 hodin opět senioři (S I a SIII standard) a v nedělním dopoledním bloku soutěžily ještě Vycházející hvězdy amatérů v latině. Všechna finálová kola dopolední části se odehrávala krátce po poledni, ale radost z druhého místa Josefa Stehlíka a Evy Stehlíkové v Seniorech III standard nám oni sami tak trochu rozmluvili, když mi řekli, že nejsou spokojeni, protože chtěli nad Jouko a Heljou Leppalových (vítězové z Finska) vyhrát! Připustil jsem, že Stehlíkových elegancie i přehled na taneční ploše zasloužila vyšší ocenění a pochválil jejich zdravou nespokojenost (jaký to rozdíl od spokojenosti některých reprezentantů s výsledky nesrovnatelně horšími). Jaroslav Zeman a Petra Zemanová skončili pátí. Mohli být také výš, kdyby jim ve finále viditelně nechyběly síly.

Ani naši Senioři I nevyšli ve standardu naprázdno, co se týče finálové účasti a vyhlášení „na bedně“. Petr Bayerle a Barbora Šnajderová byli třetí a tancem moderního střihu si dobyli přízeň poroty. Na Němce Fabiana Wendta s Annou Steinmannovou sice zatím jasně nestačili, ale rakouský pár Puxových byl opravdu jen pramálo lepší.

Ve Vycházejících hvězdách amatérů v latině jsme si, po vzoru standardu, ani neškrtli. Nikita Urchev s Annou Merkurievou neměli prakticky žádnou převahu, neboť první tři páry měly stejně bodů za umístění (10). Líbil se mi slovenský pár (Alex Koren – Ekaterina Novikova). A právě kvůli těm zmíněným charakteristikám (viz standard) ale byl až třetí.

Zklamáním z našich účastníků, tentokrát ve standardních tancích, skončilo měření sil Juniorů I (jen 2 páry v semku – Adam Slepíčka s Janou Klápkovou a Dominik Veverka s Julií Kasalovou na 9. či 10. místě a nikdo ve finále). Vítězní Ivan Zhdanov – Sofia Prusakova vyhráli tři tance, ale většinu jedniček neměli samozřejmě ani v jednom z nich. Ještě horší pro naše barvy to bylo v Juniorech II STT, kde nebyl v semifinále od nás už vůbec nikdo (nejlepší Daniel a Barbora Borůvkovi na 13. postu). Palmu vítězství si odnesli Rusové Aleksey Bessonov a Evgenia Kolmagorová. Vyhráli všech pět tanců s převahou jednotek v každém.

Očekával jsem, že Jakub Brück s Aničkou Riebauerovou budou v Mládeži LAT ve finále. Nevím, proč se tak nestalo (byli 9.), zřejmě nejsou právě v top formě. Nicméně vítězové Artem Nasretdinov a Elizaveta Semashko z Ruska potvrdili, že i oni by na MS mohli čelit nejlepším párům. Finalisty z únorového ME (francouzský pár Antonio Mosa – Michaela Antonova) porazili celkem jasně.

Hodně vysokou úroveň měl World Open Adult Standard. Mezi 84 účastníky bylo daleko více zvučných jmen než ve stejné soutěži latiny. Proto také, kromě finálového pátého místa Davida Odstrčila a Tary Bohak, byly další naše páry Vít Domorád – Simona Tejcová na 24. a Martin Mestek – Alena Starečková na 29. až 31. místě. Pro prvně jmenované to byl úspěch, od druhých bych čekal spíše nespokojenost. Nevím, nemluvil jsem s nimi.

Když Zharkov s Kulikovou z Prahy odcestovali po svém vystoupení na The Night of Nine, o vítězství Vaidotase Lacitise s Veronikou Golodnevou z Litvy nebylo od začátku jejich vystoupení na taneční ploše pochyb (finálový náskok 4,300 bodu tomu také moc neodpovídal). Pár už není nejmladší, ale tím lépe, rozumněji a efektivněji tvaroval své linie ve srovnání s druhými v pořadí mnohem mladšími Madisem Abelem a Alexandrou Galkinou z Estonska. Myslel jsem, že David s Tarou budou třetí. Před nimi se však ocitly dva páry Dariusz Mycka – Madara Freiberga z Polska a Anton Besedin – Katerina Strelkova z Ruska. Zdálo se mi, že Poláci byli ve finále stále ještě otřesení z počátečního krvavého zranění a Rusové nebyli o nic lepší než naši nejlepší. Obávám se však, že porotci školení ve WDSF tolik neocení vysokou technickou kvalitu swingu spodních partií Davida a Tary tak jako odvážnější natvarování vršku soupeřů. Ve finále byla ještě ruská dvojice Igor MS Juniorů II v Hradci Králové a my měli druhého vicemistra světa!

Předáním cen byl naplněn, opět pozdě v noci, druhý den velmi zajímavých soutěží a já tedy uzavírám svůj článek.

Zdeněk Landsfeld