

Zápis z jednání Komise sportovců^{oo}

ze dne 21. 4. 2021 – SKYPE



Přítomni: Roman Pecha (RP), Jan Metlický (JM), Vít Domorád (VD), Martina Deylová (MD),
Jiří Kejzar (JK)

Náplň schůze:

1. Podněty pro KoS

Členové KoS obdrželi od členské základny ČSTS řadu podnětů. Tyto podněty a jednotlivá vyjádření KoS jsou podrobně rozepsány níže.

1.1. Kategorie DĚTI na MČR

JM zjistí aktuální situaci v rámci ČSTS. Výsledky bude prezentovat na dalším jednání KoS. KoS se bude podnětem nadále zabývat.

Hlasování č. 1:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

Už delší dobu mi vrtá hlavou, proč nemají Děti také svoji kategorii na MČR. Ve většině sportů bývá na mistrovstvích republiky nejmladší kategorie buďto U8 nebo nejpozději U10 (např. u moderního tance v Czech Dancesport Organization, se kterou se chce ČSTS spojovat, mají děti na jejich mistrovstvích kategorii U9 – Kids, a U13 – Children). V tanečním sportu je to až U14 (Junioři 1). Kdyby byla na MČR spojená kategorie pro Děti 1+2, tak by věková hranice byla U12, což už je věk, kdy ve spoustě sportů existuje i Mistrovství světa. Tancoval by se jenom basic (jako na GOC nebo AOC, kde děti také mají svoji kategorii; co jsem se díval, tak Děti mají svoji kategorii na národních mistrovstvích v Rumunsku, Moldavsku, Estonsku, Lotyšsku; v Rusku to nazývají Juveniles Grand Prix, v Itálii se to jmenuje National Syllabus Championship a je to každý rok v březnu součástí soutěže v Pieve di Centu). Podmínkou účasti by byla třída D (eventuálně 100 bodů ve třídě E, což je bodová hranice, která odděluje možnost účasti párů třídy E v soutěžích TPV). Počet párů by nebyl omezen (bylo by to otevřené pro všechny, kdo splní kvalifikační kritéria, bez nominačních soutěží). Co jsem se díval do ranklistu a výsledků soutěží, tak by se jednalo o zhruba 24 párů (podobně jako v U21). Myslím, že by to pomohlo dětem, trenérům i rodičům v rámci motivace dětí do dalšího tancování a možná by to někoho k tomuto sportu i přitáhlo (v posledních letech dětských párů výrazně ubývá). Férovější by to bylo i k samotným dětským párům, které se často účastní MČR v kategorii Junioři 1 a evidentně tam nepatří (věkově, výškově, basicem soupeří s neomezenými sestavami juniorských párů). Často tancují takové zvláštní mix basicových a neomezených sestav a mají v tom akorát zmatek. Děti mají tancovat basic (a kvalitně a detailně se ho naučit) a neomezené sestavy až junioři. Navíc pokud si dětské páry zvyknou na titulární formát soutěží, tak by se třeba začaly více účastnit GOC a AOC a trochu lépe tam dopadat. V karate vidím, že MČR je pro děti obrovská událost, celý rok se na tuto soutěž připravují a těší, a hlavně si v tomto věku mezi sebou ještě navzájem přejí a nezávidí úspěch. Myslím, že ty tři dětská kola navíc by organizátoři (už letos) na mistrovstvích zvládli (dětská soutěž by se mohla prolínat s kategorií U21, která je v současnosti na mistrovství lichou kategorií a nemá se s kým prolínat). Zkuste nad tím popřemýšlet. Myslím, že ani porotcům by neuškodilo hodnotit basic (takový trochu návrat ke kořenům tanečního sportu). V Rusku teď na mistrovství v semifinále dospělých všechny páry povinně tancovaly sólovou rumbu v basic provedení. A když vidím debatu na webu,

kde Svaz učitelů tance vyzývá malé kluby k odchodu do jejich připravované amatérské ligy, tak by jim to mohlo trochu vzít vítr z plachet. Určitě budou dělat MČR v dětských kategoriích, protože WDC v těchto kategoriích pořádá i Mistrovství světa. Byla by škoda, kdyby tam začaly odcházet dětské páry, protože tam naleznou prestižnější (MČR je silná značka) soutěžní uplatnění. To by mohl být pro členskou základnu ČSTS do budoucna velký problém. A navíc se to dá prezentovat jako projekt Komise sportovců (potažmo ČSTS) pro začínající (amatérskou) členskou základnu. Že jim nejde jenom o "profesionály". Protože dětské páry jsou hlavně v malých klubech (Sparta Praha, Hlučín, Starlet, Gradace, Fortuna, Olymp). Ve velkých klubech (MZ, Kometa, Trend) je dětských párů minimum.

1.2. Semiprofi divize

KoS předá podnět VR a požádá o přidání bodu do manuálu semiprofi pro páry tančící v divizi.

Hlasování č. 2:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

Ti, co zrovna tančí za divizi a divize nemůže poskytovat profi smlouvy, jsou znevýhodnění. Pokud by páry chtěly nějakou soutěž jet, musí jít do klubu. Tím vzniká velký tlak, a pokud mají páry zájem musí se přidat ke klubu.

1.3. Semiprofi WDSF

KoS předá podnět VR a požádá o přidání bodu ohledně startu na amatérských WDSF soutěžích do manuálu k semiprofi.

Hlasování č. 3:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

Za nás by bylo dobré uvést nějaké stanovisko WDSF, že pokud podepíšeme smlouvy, náš statut se ve WDSF nezmění.

1.4. Semiprofi a účast na MČR 2021

KoS předá podnět VR a požádá o doplnění bodu ohledně startu na MČR 2021 do manuálu semiprofi.

Hlasování č. 4:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

Další informace, co se rozjíždí mezi tanečnický je, že mistrovství budou probíhat pouze pro semi-profi. Možná bylo by vhodné taky informovat, zda to tak vůbec může být a případně jak dopředu se to dozví základna.

1.5. Ranklist ČSTS v době pandemie

KoS se bude podnětem dále zabývat. Členové si připraví své návrhy na dané téma na další setkání. KoS vnímá tento podnět jako velmi složitý a zároveň důležitý, proto se bude snažit nalézt východisko.

Hlasování č. 5:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

V řadě dokumentů schválených Výkonnou radou se stále operuje s Ranklistem, přičemž Ranklist není, dle mého názoru, v současné Covid situaci odpovídající pro všechny páry v dané kategorii.

- 1. řada párů přestoupila do vyšších věkových kategorií a od ledna nebyla možnost soutěží započítávaných do Ranklistu se zúčastnit*
- 2. páry měly i v minulém roce omezené množství soutěží, které by se započítávaly- WDSF soutěže byly naposledy v 3/2020, TL juniorů a mládeže proběhly v omezeném množství*
- 3. nově sestavené páry (a týká se i několika Mistrů ČR 2020) neměly možnost žádným způsobem do Ranklistu vstoupit*

Ranklist má v normální situaci zcela jistě svou funkci, ale v současné době, v případě nemožnosti normálně soutěžit, je jeho zvýhodňování hned za nejvyšší dosaženou třídou v

dané věkové kategorii minimálně k zamyšlení, zda je to tak v pořádku. Navíc postupové soutěže nejsou, a tím pádem si nemohou vytančit nejvyšší třídu.

1.6. Složení poroty

KoS se bude podnětem na dalších jednáních zabývat, sestaví návrh a bude ho dále konzultovat s viceprezidentem pro profesní záležitosti Martinem Odstrčillem. JK sestaví text návrhu a konzultaci zajistí JM.

Hlasování č. 6:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

V porotě by neměl být majitel a ani trenér pořadajícího klubu, ať dělá dozor, dj, sčítatele, ale v porotě by neměl být. Ono když jdeš na soutěž a z 5 porotců je jeden majitel a dva trenéři pořadajícího klubu, tak to vypadá opravdu blbě. A pak se dozvíš, že ten čtvrtý tam jezdí o víkendech také trénovat.

1.7. Plánování soutěží

RP připraví návrh za KoS pro VR týkající se zasazení vyhlášení výsledků soutěží jednotlivých kategorií do časového harmonogramu. Toto poslouží párům jako informace o tom, kdy se mají převlékat z jedné disciplíny na druhou.

Hlasování č. 7:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

Organizátor by měl podle přihlášených udělat rozpis tak, aby se neběhalo z vyhlášení do šatny a tam na tebe furt někdo neřval, že se na tebe čeká. Myslím, že od čtvrtka mají rozpisy a mohou to zařídit, chce to jen naplánovat.

1.8. U21

KoS shledává tento podnět nerealizovatelný zejména z důvodu provázanosti systémů s WDSF.

Hlasování č. 8:

Hlasování: 5 pro

Text podnětu:

Dobrý den, vzhledem k dlouhé pandemické pauze a díky tomu i malému množství soutěží jak v loňském roce i letošním roce, nás napadlo, zda by nebylo možné prodloužit věkovou kategorii mládež až do 21 let, alespoň na tanečních ligách. Tahle kategorie nám přijde nejvíce postihnutá, vzhledem k přesunu po 2 letech (dalo by se říct momentálně nesoutěžních) hned k dospělým, kde tančí v konkurenci snad až o 15 let starších a zkušenějších tanečníků. V ostatních kategoriích zůstává rozdíl cca 2 roky, což není tak markantní. V tomto období, právě kdo tančí kategorii mládež si myslíme, že ho to nejvíce postihne. Mějte se krásně.

2. Informační seriál KoS

RP vyzval členy KoS k navržení témat pro prezentaci na sociálních sítích a přednesl návrh na časové rozložení příspěvků. RP sestaví časový harmonogram pro sdílení. Jednotlivé texty se budou nejdříve nahrávat pro kontrolu na Google disk.

Hlasování č. 9:

Hlasování: 5 pro

3. Video

JM prezentoval KoS návrh na video pro členskou základnu týkající se SA02. KoS se bude dále přípravou videí zabývat.

4. Link na KoS

RP navrhl, aby byl na web ČSTS umístěn banner pro jednodušší proklik na sekci KoS. Důvodem je ne zcela snadno viditelná sekce KoS, která se nachází v rozcestníku „Sekce“ na hlavní stránce. RP již komunikoval možnost umístění banneru KoS s prezidentem Martinem Dvořákem. VD vytvoří návrh banneru, který bude prezentován prezidentovi a následně se bude KoS snažit o realizaci návrhu.

Hlasování č. 10:

Hlasování: 5 pro

5. Zpráva divizím ČSTS

RP vyzval VD, aby zajistil kontaktování divizí prostřednictvím emailu. VD aktuálně řeší systém rozesílání a další nezbytnosti ohledně GDPR. Jakmile bude vykomunikován problém týkající se GDPR, email bude okamžitě rozeslán.

6. Stream soutěží

RP informoval o již existujícím zajištění streamovacích služeb pro soutěže ČSTS. KoS se bude nadále zabývat možností nabízenou JM. Podrobnější nabídka bude vypracována do finální podoby a odprezentována na VR. JM se aktuálně zabývá problematikou Copyright.

7. Ostatní

7.1. Termín dalšího jednání – 5. 5. 2021 21:00 Skype

7.2. Termín další VR: 29. 4. 2021 - Sekretariát

Zapsala: Mgr. Ing. Martina Deylová

Schválil: Roman Pecha



Přílohy: Průzkum ČMP

KoS pro VR – dotazy vznesené členskou základnou