

Igor Henzély

Nar. 19. 3. 1942 v Gelnici, okres Spišská Nová Ves, Slovensko.

Základní škola – Spišská Nová es; od 6. třídy po maturitu Vojenská škola Jána Žižky z Trocnova v Bratislavě (1953-1959).

V roce 1958 viděl poprvé v životě soutěž ve společenském tanci (soutěž družstev Praha – Varšava - Vídeň v Bratislavě). Výkony soutěžících ho natolik ovlivnily, že se o obor začal intenzivně zajímat a nakonec mu propadl celoživotně. Jako žák vojenského gymnázia se ale nesměl tanci věnovat, neboť tehdy byl společenský tanec buržoazní přežitek!

Po maturitě byl převeden na praxi k vojenskému útvaru v Trutnově. Tady v lednu 1960 probíhala náborová akce tanečního kroužku, které se zúčastnil a posléze soutěžil v lipsi. Šlo o taneční novinku podobnou blues, která přišla z NDR, z Lipska. Naučil se jí na tanečních čajích. Soutěž v lipsi vyhrál a na základě úspěchu byl přednostně přijat do Klubu společenského tance v Trutnově.

Po třínedělním tréninku byl zařazen do předtančení (již tehdy uměl všechna místa ve formaci). Soubor vyhrál krajské kolo soutěže STM (Soutěž Tvořivosti mládeže, od následujícího roku přejmenováno na Soutěž Tvořivosti mládeže a pracujících – STMP). Vítězství znamenalo postup souboru do celostátního finále v Karlových Varech, kde s předtančením polonéza, waltz, valčík obsadili 5. místo. Účast v soutěži a výkony tehdejších špičkových tanečních párů znamenali další motivaci k tréninku.

Kromě tance se věnoval sportu i v armádě. Za Duklu VAAZ (Vojenská akademie Antonína Zápotockého) v Brně běhal na lyžích, stal se Mistrem armády v biatlonu a v roce 1960 byl vybrán do širšího olympijského kádru! Na úrovni I. výkonnostní třídy soutěžil v moderním pětiboji, posléze moderním vojenském trojboji.

Po 10 měsíční praxi u vojenského útvaru v Trutnově se vrátil zpět do školy Ženíjně-technického učiliště v Bratislavě, kde nebyl tak vyhraněný negativní názor na tancování. Díky tomu nastoupil po absolvování konkurzu do Klubu společenského tance KST PKO Bratislava. Poprvé poznal základní pravidla standardních a latinských tanců pod vedením svých prvních trenérů – např. Štiavnický, Bernauer. Po dvou letech od ukončení vojenské školy dostal armádní umístěnku do Plzně, kde okamžitě hledal možnost pokračování v tanečním sportu. Tu našel v Tanečním klubu baletního mistra pana Kydlička. Vystřídal dvě partnerky než poznal v pořadí třetí, Ivanu Kuncovou. S ní během dvou let dosáhl na tehdejší špičku československého tancování (systém umožňoval kvalitním párům rychlý postup přes všechny kategorie C, B, A) a byl navržen do třídy M v latinsko-amerických tancích. Od začátku tancování měl zájem působit jako trenér i porotce, což se mu podařilo v roce 1962, kdy začal vykonávat funkci porotce (tehdy byly třeba jen taneční výsledky a nominace SSM).

V roce 1963 naposledy změnil partnerku. V tanečním klubu v Plzni se poznal s Jaroslavou Šlajerovou (nar. 13.4.1943), která do té doby úspěšně tančila s jinými partnery (největších úspěchů dosáhla s Jirí Šindlerem). O rok později (8 .8. 1964) uzavřeli sňatek a vznikl nerozlučný taneční a manželský pár Igor a Jaroslava Henzélyovi. Společně se přestěhovali do Kralovic u Rakovníka a začali spolu trénovat.

První jejich společnou soutěží byla Velká cena v moderních společenských tancích v jive a v latinsko amerických tancích pro třídy v Brně 8. 11. 1964 (Porota: Mědílková, Havlíček, Jírový, Němec, Burian). Od té doby absolvovali dlouhou řadu různých soutěží po celé ČSSR i v zahraničí, stali se oficiálními členy Národního týmu. Soutěžili například v NDR, Maďarsku, Polsku, SSSR, Litvě, Lotyšsku, Rakousku, SRN či Jugoslávii.

6.-10. 7.1966 ukončili Igor i Jaroslava studium 4. ročník Lidové konzervatoře v Sokolově a stali se lektory společenského tance a výchovy.

Postupně získali třídu M v latinských tancích i ve standardu (ST začínali třídou B). Na Mistrovství ČSSR v Nitře 1965 byli 7 v LA, 9 ST; v roce 1966 3. místo na MS ČSSR v LA a 4. v ST, v roce 1967 (Pardubice) 2. místo v LA a 6. ST; 1968 (Bratislava) 2 LA, 4 ST. V roce 1969 na MS ČSSR v Kroměříži se stali Mistry ČSSR v LA a obsadili 6 místo v ST. O rok později, Karlovy Vary 1970, byli druhí v LA a 4. v ST. Zde ukončili amatérskou kariéru a posléze přešli k profesionálům. Do sbírky patří i titul Mistra ČSSR v polce. Do roku 1970 se zúčastnili 117 amatérských mezinárodních soutěží.

K zajímavostem doby patří fakt, že se v roce 1968 dostal společenský tanec mezi tzv. předváděcí sporty na Olympijských hrách v Grenoblu. Manželé Henzélyovi se vážně zamýšleli nad svou amatérskou účastí na následujících OH v Mnichově 1972, ale již v průběhu roku 1971 naděje na zařazení tance do olympijského programu padly a tak se jejich sen o účasti na OH se bohužel nikdy neuskutečnil.

Paralelně s rozvojem společenského tance v tanečních klubech probíhaly armádní soutěže ASUT (Armádní soutěž umělecké tvořivosti, která měla více oborů a její součástí byl i tanec). V letech 1965 - 1970 celkem 5x obdržel titul Mistr armády (občas šlo o téměř shodnou účast tanečníků jako na MS republiky).

Rok 1968 stal jejich dalším životním předělem, neboť po známých historických okolnostech (srpen 1968) Igor odešel na vlastní žádost z armády (1. 3. 1969) a s manželkou se přestěhoval do Kroměříže. Tady pokračoval ve své práci tanečníka, trenéra a tanečního mistra.

Dne 1.12.1969 byl jako odborný pracovník z Okresního kulturního střediska na hodinu vyhozen ze zaměstnání pro „... nevhodný projev vztahu k socialismu formou zakoupení západoněmeckého vozidla značky Opel.“ Následoval přechod do Kulturního domu v Kroměříži, kde měl jako odborný pracovník rozsáhlý obor činnosti: hudební festivaly, session, kulturní akce atd.

V roce 1972 založili rodinu, narodil se jim syna Igora (1972) a dcera Linda (1976). Igor a Linda se stali dvojnásobnými finalisty Mistrovství ČR soutěže v deseti tancích, jsou diplomovanými trenéry společenského tance, trenéry I. třídy, členy Top poroty, mají licence k porotování mistrovských soutěží, vyučují taneční kurzy, jsou absolventy I. běhu ústředního kvalifikačního studia 1998 (3 roky, 6 semestrů). V současné době (listopad 2003) jsou Henzélyovi jediná kompletní rodina diplomovaných trenérů společenského tance. V tradici pokračuje i vnuk Martin, který ve svých 13 letech splnil již třídu B v obou skupinách tanců.

Profesionální dráha

30. 6. 1972 zahájili manželé Henzélyovi svou profesionální dráhu soutěží v NDR a v prosinci

1972 se zúčastnili svého prvního Mistrovství Evropy profesionálů v Baden Badenu. Byla to jejich 7. profesionální soutěž. V té době byli historicky prvními profesionálními tanečníky z ČSSR, kteří se zúčastňovali profesionálních tanečních soutěží. 16. března roku 1973 se konala první profesionální soutěž u nás a to Pohár města Kroměříže ve standardních a latinských tancích. V ČSSR byli 8 let neporaženým profesionálním párem (1972 – 1980). Celkem 21x se zúčastnili Mistrovství světa a evropy profesionálů, dále soutěží Světového a evropského poháru, Tanečního festivalu v anglickém Blackpoolu, dodnes trvající tradiční soutěže Presse Fest Zwinger pokal v Drážďanech atd. Nejlepšího umístění v profesionální dráze dosáhli 11.12.1973 na MS Evropy v Londýně (7. místo LA) a 25.10.1973 v New Yorku (13. místo V LA). Výčet je nutno doplnit o řadu finálových umístění v různých soutěžích (Hannover, Essen, Libeck, Utrecht, Mains, Norimberk atd.). Celkem absolvovali téměř 270 profesionálních soutěží a na svém kontě mají přes 400 amatérských a profesionálních vystoupení (ukázek).

Trenérská a jiná činnost

Vyzbrojeni bohatými praktickými zkušenostmi, získanými tréninkem, soutěžemi a úspěšným ukončením Lidové konzervatoře zahájili manželé Henzélyovi v roce 1964 v Chebu svou dodnes trvající trenérskou činnost. Vedli a vedou nesčetnou řada tréninků, seminářů i vzdělávacích akcí.

V roce 1966 získali první mezinárodní trenérské angažmá v tehdejší SSSR, kde každoročně trénovali jednou až dvakrát a to až do roku 1989. Igora provází pomyslný titul „Kmotr sovětského tancování“. Převážná většina informací, které se v uvedeném období do SSSR o tancování dostaly, pocházely od manželů Henzélyových a všechny dnes nejznámější trenérské a taneční osobnosti prošli jejich vzdělávacím střediskem ve Zborovicích.

Oba vyučovali též na Lidových konzervatořích (Plzeň, České Budějovice, Ústí nad Labem) a vedli mnoho seminářů pro Svaz učitelů tance (SUT).

Porotování – Igor Henzély

Díky výrazným tanečním úspěchům byl již v roce 1972 jmenován do Ústřední poroty a v roce 1986 obdržel nejvyšší licenci IDSF (The International Dance Sport Federation). V této funkci absolvoval již 90 různých mezinárodních soutěží IDSF, 20x porotoval MS Evropy a MS Světa (formace, ST, LA, země: Holandsko, Švýcarsko, Francie, Belgie, Německo, Rakousko, SR, Jugoslávie, Bosna a Herc., Maďarsko, Polsko, Lotyšsko, Litva, Gruzie, Ukrajina, Moldávie, Bělorusko, Rusko, Slovinsko, Itálie atd. Jeho práce porotce zahrnuje v současné době téměř 800 soutěží.

Fukce v ČSTS - Igor Henzély

Kolem roku 1965 se stal členem krajského poradního sboru (?) v Plzni a v roce 1966 se aktivně účastnil vzniku taneční amatérské organizace (ČSAST), v níž pracuje v různých funkcích až do dnešní doby. V sedmdesátých letech byl předsedou krajského poradního sboru jihomoravského kraje a z titulu této funkce i členem ústředního poradního sboru až do vzniku ČSTS v roce 1990. Za posledních 12 byl

vždy členem výkonné rady i prezidia ČSTS ve funkcích vedoucího vzdělávací komise, generálního sekretáře a vedoucího oblasti porotců.

Vyznamenání

Manželé Henzélyovi dostali několikrát Cenu města Kroměříže, Igor Henzély v roce 1998 slovenské vyznamená Za rozvoj tanečního sportu. K oceněním patří i vyznamenání ruské federace za rozvoj společenského tance v Rusku a medaile Za rozvoj ZUČ.

Taneční studio Henzély

V roce 1990 založili manželé Henzélyovi taneční studio Henzély, které pořádá taneční kurzy pro mládež i dospělé, dětské taneční kurzy, odborné semináře, soustředění atd. Dnes je studio akreditovaným vzdělávacím střediskem ČSTS pro 3. trenérskou a porotcovskou třídu. Od 1998 jsou oba manželé akreditovanými a vyučujícími trenéry na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde vyučují předmět Latinské tance. Trénovali desítky tanečních párů, mezi nimiž jsou několikanásobní držitelé titulů Mistr ČSSR, Více mistr ČSSR, Mistři socialistických států a četní finalisté vrcholných soutěží.

Klub společenského tance Swing – Kroměříž (dnes Taneční klub Henzély – Swing)

Klub společenského tance Swing založil kolem roku 1960 v Kroměříži pan Švagera starší, který byl i jeho sponzorem a příznivcem. Klub funguje se střídavými úspěchy dodnes. Již po tanečním úspěchu v roce 1966 byly manželé Henzélyovi požádáni o trénování a vedení tohoto klubu, ale k realizaci uvedeného záměru došlo až po jejich přestěhování z Kralovic do Kroměříže (1969). Během pouhých tří let, kdy ještě převažoval zájem o párový společenský tanec, se v Klubu podařilo vytrénovat řadu vynikajících tanečních párů, včetně držitelů třídy M, a řadu držitelů tříd A, B, C. V pozdějších letech (kolem roku 1976) se objevilo disco a zájem o něj rychle rostl. Proto se činnost KST Swing přeorientovala na tento styl, s důrazem na choreografie a předtančení. Nesporný vliv měly různé taneční festivaly, pořádané v pěti kategoriích LA a ST (standardní plesové choreografie, latinské plesové choreografie, národně společenské předtančení, taneční novinky a volné tančení novinky), z nichž nejznámější byl festival Tance a přátelství v Ústí nad Labem, který pravidelně vysílala televize. KST Swing soutěžil s různými úspěchy po dobu 25 let na krajských i ústředních festivalech ve všech uvedených kategoriích. Podařilo se mu několikrát získat i hlavní cenu festivalu v 5. kategorii (volné taneční novinky), z nichž nejznámější je např. choreografie Kostka. Mezi úspěchy patřila především porážka věhlasného Klubu Jarky Calábkové z Ostravy. KST Swing byl ve spolupráci s OKS a DK Kroměříž po řadu let pořadatelem řady tanečních soutěží amatérů i profesionálů. Těžištěm práce však bylo pořádání krajských kol soutěží v předtančení. Klub vedli manželé Henzélyovi až do roku 1997, kdy skončila jejich spolupráce s KD Kroměříž, a založili vlastní Taneční klub Henzély – Swing. Za své úspěšné éry absolvoval KST Swing i řadu zahraničních zájezdů (Německo, Polsko, SRN atd. na různá místa v ČR, včetně televize!)

Taneční scénky: Kankán, Tsunami, Charleston Impulsy k provedení choreografií dávala převážně Jarka, jejich realizace se ujal Igor a tréninky vedli společně.

Nejznámější choreografie Kostka vznikla na popud tehdy populárního hlavolamu Rubikovy kostky. Charakterizovaly jí čtyři barvy kostýmů a čtyři střídající se skupiny tanečníků, což byl v dané době velice originální nápad.

Zborovice

Teprve po přestěhování do Kroměříže se mohl uskutečnit dlouholetý sen Igora Henzélyho a to přiblížit tanec sportu a začít s plánovanou přípravou tanečních párů obdobně, jako u sportovců. Díky pochopení OKS se podařilo založit Regionální pohybově-taneční centrum. Po půlroční přípravě a hledání místa, objevili manželé Henzélyovi v malé vesničce Zborovice, 13 km od Kroměříže, vyhovující podmínky pro uspořádání zamýšlené akce. Prvního, deset dní trvajících ročníku, se v roce 1969 se zúčastnilo asi 25 párů z Klubu KST Swing Kroměříž a z TK z Prostějova. V následujících letech se stalo soustředění „ve Zborovicích“ mezi tanečnický pojmem a postupně se ho zúčastňovalo stále více párů z celé ČSSR. V průběhu dalších tří až čtyř let přesáhl věhlas soustředění naše území a desátého ročníku se zúčastnilo 35 sovětských tanečních párů. Zborovice trvaly místo původních deseti dní už pět týdnů! Na základě Igorových dřívějších znalostí z oboru sportovního tréninku se celé soustředění neslo v památném duchu tvrdé tréninkové zátěže (běh, rozcvička, tanec, teoretické vzdělávání). Již při prvním ročníku bylo vyhlášeno heslo: Zborovice přežijí rok 2000! Nyní proběhlo 35 ročníků tohoto soustředění a není známo, zda ve světě koná akce podobného typu s tak dlouhou tradicí. Dodnes se soustředění jmenuje „Zborovice“ s doplněním roku pořádání, ale jde vlastně o vžitý název akce, neboť posledních 10 let probíhá na jiných místech (Bezměrov, Těšany, Kroměříž). V tradici pořádání Zborovic pokračují obě již dospělé děti, Igor a Linda.