

Zápis z jednání Komise sportovců^{oo}

ze dne 1. 12. 2021 – SKYPE



Přítomni: Roman Pecha (RP), Jan Metlický (JM), Vít Domorád (VD), Martina Deylová (MD),
Jiří Kejzar (JK)

Náplň schůze:

1. Podněty pro KoS

Podnět č. 1:

Rozmístění porotců:

Tanečníci mají zájem na tom, aby je rozhodčí viděli a mohli ohodnotit, proto se tanečníci shlukují tam, kde jsou „na jedné hromadě“ rozhodčí, protože se rozhodčím nechce hýbat po celém obvodu sálu. Tanečníci pak při tanci do sebe obvykle vrážejí nebo si jinak překážejí a to „nahromadění“ rozhodčí hodnotí jako chybu. Rozhodčí se trochu projdou, deset nebo patnáct kroků to jim nemůže ublížit. A tím se přirozeně rozmístí také tanečníci po celé ploše parketu.

Vyjádření KoS:

Rozmístění porotců je v kompetenci vedoucího příslušné soutěže. V závislosti na typu hodnocení, má být porota rozmístěna po obvodu parketu. Například při absolutním hodnocením stojí porota na jedné straně tanečního parketu zády k led panelu pro Kiss and Cry. KoS bude v součinnosti s VpS konzultovat způsoby, jak zajistit dodržování tohoto pravidla.

2. Úkol od VR – střídání finálí seniorů

Na základě podnětu, který obdržela VR, byla KoS vyzvána k provedení ankety a zjištění zájmu o střídání finálí seniorů u tříd E, D, C. Celý text podnětu je v příloze zápisu.

Návrh na VR – Střídání finálí Seniorů

- Předmět:** Možnost střídání finálí na postupových soutěžích Seniorů
- Návrh:** Tímto navrhuji na postupových soutěžích kategorie seniorů umožnit vedoucímu soutěže profinat jednotlivá finále.
- Důvod návrhu:** Účastnil jsem se STL seniorů v Říčanech, tudíž jsem viděl naši téměř kompletní seniorskou základnu. Jsou mezi nimi vrcholové páry, které jezdí pravidelně na světové soutěže a jsou mezi nimi páry, které dělají tanec jako hobby a primárně pro zábavu. Z několika míst se ozývaly žádosti na profinání soutěží, nicméně to nyní řád nedovoluje. Já osobně ale STL a TL беру jako vysoko postavené soutěže, které mají sloužit primárně nejlepším párům se kvalitně soutěžně připravovat na mezinárodní klání, a proto by na nich měla zůstat pravidla stejná jako na soutěžích v zahraničí (myšleno střídání finálí je nepřipustné). Jako rozumný krok se mi zdá na postupových soutěžích toto umožnit. Jsou to soutěže „nižší“ povahy a slouží primárně párům, které nejezdí tolik mezinárodních soutěží a chtějí si tanec hlavně užít a jednoduše to v jejich věku kompletní finále ne zcela umožňuje.

3. Termín dalšího jednání – 15. 12. 2021 21:00 Skype

4. Termín další VR: 20. 12. 2021 9:00 MS teams

Zapsala: Mgr. Ing. Martina Deylová

Schválil: Bc. Roman Pecha

