

Soutěžní řád ČSTS, příloha SB06

Soutěže TPV

k § 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tato pravidla se vztahují na soutěže v tanečním sportu, pořádaná ČSTS
 - a) v párových formách v tzv. HOBBY úrovni, tj. předcházející účasti v soutěžích dle §3.3 – další specifická upřesnění pravidel je uvedeno v oddíle A.
 - b) v nepárových formách – další specifická upřesnění pravidel je uvedeno v oddíle B.

k § 7 Průkazy, licence, registrace

1. Účastníci se na soutěži evidují:
 - a) členové ČSTS svým členským průkazem ČSTS, nebo jakýmkoliv osobním dokladem, který prokazuje jejich totožnost,
 - b) nečlenové ČSTS jakýmkoliv osobním dokladem, který prokazuje jejich totožnost.

k § 13 Poroty

1. Většina porotců musí být porotci s licencií porotce ČSTS.

k § 15 Průběh soutěže – bod 9.

1. Pro taneční páry se příloha SA02 nevymáhá kromě části SPECIFIKACE OBLEČENÍ bod 5 MAKE-UP Dodržování dalších částí přílohy SA02 je doporučeno.
2. Pro účastníky soutěží forem SOLO a SYNCHRO ve třídách N a B se příloha SA02 nevymáhá kromě části SPECIFIKACE OBLEČENÍ bod 5 MAKE-UP Dodržování dalších částí přílohy SA02 je doporučeno.
3. Pro účastníky soutěží forem SOLO a SYNCHRO ve třídách S, G a soutěžích označených jako OPEN (k§3.3.d) se příloha SA02 vymáhá v plném znění.

ODDÍL A. PÁROVÉ FORMY HOBBY

k § 3 Druhy soutěží

1. Soutěže se pořádají v disciplínách:

- a) standardní tance,
- b) latinskoamerické tance,
- c) kombinace,

k §6 Účast na soutěžích

1. Soutěží se mohou účastnit členové i nečlenové ČSTS, nečlenové se po první absolvované soutěži musí stát členy ČSTS.

2. Soutěží se jako sportovci nemohou zúčastnit ti sportovci, kteří v minulosti byli držiteli třídy D a vyšší.

Soutěží se nemohou účastnit soutěžící s platnou soutěžní registrací pro postupové soutěže s výjimkou soutěžících třídy E. Tato výjimka platí, dokud ve třídě nezískají více než polovinu bodů dle přílohy SA01 ust. A.3 pro postup do třídy D.

k § 11 Soutěžní tance

1. Vedoucí soutěže může rozhodnout o vyřazení Polky v případě účasti zahraničního soutěžícího. Toto rozhodnutí musí být uvedeno ve zprávě odborného dozoru soutěže.

ODDÍL B. NEPÁROVÉ FORMY

k § 3 Druhy soutěží

- Soutěže se dělí na tyto formy:
 - SOLO (jednotlivci)
 - SYNCHRO (dua)
 - GROUP (skupiny)
- Soutěže se pořádají v disciplínách:

| <i>Disciplína</i> | <i>Forma</i> | | |
|------------------------------|--------------|----------------|--------------|
| | <i>SOLO</i> | <i>SYNCHRO</i> | <i>GROUP</i> |
| Sólo (jednotlivé) tance | X | | |
| Standardní tance (STT) | X | X | X |
| Latinskoamerické tance (LAT) | X | X | X |
| Kombinace (KOMB) | X | X | X |
| Freestyle (FS) | | X | X |
| Ostatní | X | X | X |

- Soutěže se dělí na tyto druhy:
 - Vrcholové soutěže
Tyto soutěže se vypisují pro každou věkovou kategorii bez rozdílu tříd v tancích dle ust. k§11.1 pro třídu G.
 - Postupové soutěže SOLO a SYNCHRO v disciplínách:
 - STT
 - LAT
 - KOMBTyto soutěže se pořádají pro věkové kategorie dle ust. k§8 a třídu dle ust. k§9 v tancích dle ust. k§11.1.
Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v ust. k§8–k10 k zařazení sportovců do tříd, přičemž body získané v disciplíně KOMB se započítávají do disciplín STT i LAT.
 - G-CUP – soutěže GROUP
Na těchto soutěžích získávají skupiny body do žebříčku G_CUP.
 - Pohárové soutěže
Tyto soutěže se řídí stejnými pravidly jako soutěže dle §3.6 SŘ.
Pro soutěže označené jako OPEN definuje SB06 ještě další pravidla.

k §6 Účast na soutěžích

- Účastníky soutěží jsou sportovci:
 - soutěže SOLO jednotliví sportovci:

- i) dívky/ženy
 - ii) chlapci/muži pouze pro třídy N a B.
 - b) soutěže SYNCHRO – dva sportovci – pouze dívky/ženy
 - c) soutěže GROUP – skupiny tvořené kombinací 3–30 sportovců
2. Soutěži se mohou účastnit členové i nečlenové ČSTS, nečlenové se po první absolvované soutěži musí stát členy ČSTS.
3. Soutěži se mohou zúčastnit sportovci, kteří se účastnili nebo účastní párových forem v tomto rozsahu:

| Třída v párové formě ^{x1)} | | Člen páru ^{x2)} | | Nečlen páru ^{x2)} | |
|-------------------------------------|----------|--------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|
| | | RČP ^{x3)} | jen ZČP ^{x4)} | RČP ^{x3)} | jen ZČP ^{x4)} |
| P, M, A, B | | | | jen OPEN ^{x5)} | NE |
| C, D | | jen OPEN ^{x5)} | NE | ANO | |
| E | >100b. | ANO | | | |
| | <= 100b. | ANO | | | |

.x1) u členů páru aktuální soutěžní třída dle SŘ §9, u nečlenů páru nejvyšší osobní zařazení do třídy dle evidence v IS ČSTS

.x2) dle evidence v IS ČSTS

.x3) platná soutěžní registrace dle SŘ §7 (zaplacen základní i rozšiřující členský poplatek dle FŘ §3.1.a), b))

.x4) jen individuální členství (zaplacen základní členský poplatek dle FŘ §3.1.a))

.x5) soutěže dle ust. B.k§3.3.d)

k § 8 Kategorie (věkové)

- U soutěží SYNCHRO určuje zařazení do kategorie starší v páru.
- Účastníci se mohou zúčastňovat soutěží v těchto kategoriích:

| Soutěže | Účastníci | | | | | | | |
|------------|-----------|--------|---------|-----------|------------|--------|-----------|---------|
| | Do 8 let | Děti I | Děti II | Junioři I | Junioři II | Mládež | Do 21 let | Dospělí |
| Do 8 let | X | | | | | | | |
| Děti I | X | X | | | | | | |
| Děti II | X | X | X | | | | | |
| Děti | X | X | X | | | | | |
| Junioři I | | | X | X | | | | |
| Junioři II | | | | X | X | | | |
| Junioři | | | X | X | X | | | |
| Mládež | | | | | X | X | | |
| Do 21 let | | | | | | X | X | |
| Dospělí | | | | | | X | X | X |

- U soutěží GROUP jsou povoleny tyto výjimky v kategoriích:

| Velikost skupiny | Povolený počet o jednu kategorii starších sportovců |
|------------------|---|
| 3–7 | 1 |
| 8–14 | 2 |
| 15–20 | 3 |

| | |
|-------|---|
| 21–24 | 4 |
| 25–30 | 5 |

§ 9 Třídy (výkonnostní)

1. Ve všech kategoriích jsou tyto třídy:

- Třída Novice (N)
- Třída Bronz (B)
- Třída Silver (S)
- Třída Gold (G)
- Soutěže GROUP probíhají v jednotlivých kategoriích bez rozdílu tříd.

2. Účastníci se mohou zúčastňovat soutěží v těchto třídách:

| Soutěže | Účastníci | | | |
|---------|-----------|---|---|---|
| | N | B | S | G |
| N | X | | | |
| B | X | X | | |
| S | | X | X | |
| G | | | X | X |

3. Zařazení do třídy získávají sportovci na postupových soutěžích. Na první soutěž se mohou přihlásit ve třídách N, B nebo S, přičemž tato se pro ně stává výchozí pro systém postupů dle ust. k§10. Volba výchozí třídy se doporučuje takto:

- třída N – pro začátečníky bez předchozích zkušeností
- třída B – pro začátečníky včetně současných či dřívějších držitelů soutěžní licence E, D
- třída S – pro pokročilé včetně současných dřívějších držitelů soutěžní licence C-M

4. Nově vytvořené SYNCHRO dua se zařazují takto:

- a) oba členové dua mají stejné osobní zařazení – duo je zařazeno do jejich společné třídy a přebírá body, které měl v této třídě člen dua s vyšším počtem bodů v předchozím složení, ale nepřebírá žádná finálová umístění.
- b) členové dua mají rozdílné osobní zařazení – duo se na první společnou soutěž může přihlásit ve třídě v celém rozsahu osobních tříd obou jeho členů. Tato třída je pak výchozí třídou pro postupy dle §10. Takto nově složená dua nepřebírají žádné body ani finálová umístění z předchozích složení.

5. Zařazení do tříd je v jednotlivých formách a disciplínách zvlášť.

k § 10 Systém postupů

1. Sportovci získávají postup do vyšší třídy po nabytí předepsaného počtu bodů a zisku finálových umístění na postupových soutěžích. Počet bodů za umístění na postupové soutěži udává bod A.1 přílohy SA01. Finálové umístění se u dvou a vícekolových soutěží započítává všem účastníkům finále, u jednokolových soutěží pouze prvním třem účastníkům.

Pro postup do vyšší třídy jsou stanoveny tyto hranice:

| Třídy | | Postupové body | Finálová umístění |
|-------|----|----------------|-------------------|
| Z | Do | | |
| N | B | nepoužívá se | 2 |
| B | S | 200 | 5 |
| S | G | 200 | 5 |

2. V soutěžích GROUP jsou skupiny ohodnoceny body na základě umístění v soutěži.
K bodovému zisku z umístění se přičítá počet bodů odpovídající počtu členů skupiny.

| Místo | Body | Místo | Body |
|-------|------|------------|------|
| 1. | 180 | 15. | 36 |
| 2. | 165 | 16. | 34 |
| 3. | 150 | 17. | 32 |
| 4. | 135 | 18. | 30 |
| 5. | 120 | 19. | 28 |
| 6. | 105 | 20. | 26 |
| 7. | 90 | 21. | 24 |
| 8. | 75 | 22. | 23 |
| 9. | 67 | 23. | 22 |
| 10. | 60 | 24. | 21 |
| 11. | 52 | 25.–36. | 20 |
| 12. | 45 | 37.–48. | 15 |
| 13. | 41 | 49.–60. | 10 |
| 14. | 38 | 61. a výše | 5 |

k § 11 Soutěžní tance

1. Předepsané disciplíny, tance a jejich pořadí pro jednotlivé kategorie a třídy:

| Kategorie | Třída | Tanec |
|--|-------|--|
| Do 8 let, Děti I, II | N | STT: Wa, Qs LAT: Ch, Ji, Po 5T: Wa, Qs, Ch, Ji, Po |
| | B | STT: Wa, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ji, Po 7T: Wa, Va, Qs, Sa, Ch, Ji, Po |
| | S | STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji 9T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji, Po |
| | G | STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji 8T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji |
| Junioři I, II, Mládež, Do 21 let, Dospělí | N | STT: Wa, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ji 6T: Wa, Va, Qs, Sa, Ch, Ji |
| | B | STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji |

| | | |
|--|------|--|
| | | 8T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji |
| | S, G | STT: Wa, Ta, Va, Sf, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Pd, Ji 10T: Wa, Ta, Va, Sf, Qs, Sa, Ch, Ru, Pd, Ji |

2. Ve třídách a N a B a v kategorii Děti do 8 let a Děti I, II ve třídě S a G je zakázáno používat jiný než repertoár popsany v Příloze č. SC02 Katalog figur a to v celém jeho rozsahu ve všech kategoriích a ve všech tancích.

V kategoriích Junioři I a vyšších pro třídu S je použití základního repertoáru doporučeno, třída G bez omezení.

Použití základního repertoáru se vztahuje pouze na soutěže v disciplínách STT, LAT a KOMB.

B.A. Pravidla pro taneční výkon

1. Soutěže SOLO:

- Výkon sportovce musí obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou je volné. Pro STT je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.

2. Soutěže SYNCHRO (kromě freestyle):

- Sportovci tančí většinu délky tance (80 %) synchronně v různých postaveních (naproti sobě, vedle sebe, za sebou), zbývající část (20 %) slouží k uskutečnění změn v těchto postaveních. To vše probíhá bez jakéhokoliv párového držení.
- Ve STT a LAT musí výkon sportovců obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou je volné. Pro STT je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.

3. Soutěže SYNCHRO – FS:

- Sportovci mohou využít i jiné hudební a taneční styly.
- Délka skladby musí být minimálně 2 minuty, maximálně 3 minuty.
- Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
- Při tanci je zakázáno používat rekvizity a odhazovat či měnit části tanečních kostýmů.

4. Soutěže GROUP:

- Délka skladby 2–4 minuty, rychlost není stanovena.
- Maximální délka přípravy před spuštěním tance je 20 sekund.
- Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
- Rekvizity jako kulisy a statické předměty nelze používat, lze využít jen drobné předměty, které budou mít soutěžící u sebe po celou dobu tance.
- Každá skupina tančí jen jednou.
- Pokud je zvuková stopa delší než povolený čas, ztlumí DJ po uplynutí časového limitu hudbu a během následujících pěti sekund hlasitost ztlumí zcela.
- Skupiny, které nesplní požadavky na časový limit, mohou být vedoucím soutěže diskvalifikovány.

- O případném opakování výkonu přerušeno z důvodu technické poruchy rozhoduje vedoucího soutěže.
- Choreografie v soutěžích GROUP STT/LAT musí být komponovány na skladby tanečního charakteru a pohybově vycházet z technik tanečního sportu.
- Standardní/latinskoamerická hudba v soutěžích GROUP STT/LAT musí tvořit alespoň 80 % celkové délky skladby. Zbývajících 20 % může tvořit libovolná hudba na úvod a závěr.
- Hudbu v soutěžích GROUP –ostatní lze použít libovolně, doporučuje se alespoň 20 % standardní/latinskoamerické hudby.

B.B. Pravidla pro systém hodnocení

1. U soutěží SOLO a SYNCHRO (kromě FS) se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s relativním hodnocením – viz příloha SC03, přičemž používá pravidla Skating systému – viz příloha SA04, která definují i výpočet pořadí.
2. U soutěží SYNCHRO –FS vybírá porotce lepší ze dvou soupeřících duet (battle). Duo s lepším hodnocením postupuje do dalšího kola.
3. U soutěží GROUP se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s absolutním hodnocením. Jednotlivé oblasti hodnocení jsou:
 - technika,
 - pohyb na hudbu,
 - synchronizace,
 - choreografie a scénická prezentace.

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

| označení verze (rrmmdd) | dotčené články a body | popis změny | schválil dne | platnost změny | účinnost změny |
|-------------------------|-----------------------|---|-----------------|----------------|----------------|
| SRB06_1612 | | celková úprava dokumentu | VR 13.12.16 | 01.01.17 | 01.01.17 |
| SRB06_170606 | k§6.2 | účast párů E omezena 100 body | VR 06.06.17 | 20.06.17 | 01.01.18 |
| SB06_210125 | nově k §11.5 | Polka se v soutěžích TPV používá i při účasti zahraničních párů | VR 25.01.21 | 08.02.21 | 22.02.21 |
| SB08_211220 | | Nový dokument | VR 20.12.21 | 23.12.21 | 01.09.22 |
| SB08_220906 | | Posunutí účinnosti (implementace do IS ČSTS) | VR 06.09.22 | 20.09.22 | 01.01.23 |
| SB08_220906_o221107 | | Tisková oprava (Syncho -> Synchro) | LK 07.11.22 | | |
| SB08_230221 | | Celková revize při zapracování do IS ČSTS | VR 21.02.23 | 23.02.23 | 09.03.23 |
| SB06_230605 | | Sloučení SB06 a SB08 dle změny SŘ §3.4 (VK23) | VR 05.06.23 | 07.06.23 | 01.09.23 |
| SB06_231106 | k §15 | Úprava platnosti SA02 pro jednotlivé soutěže | VR 06.11.23 | 09.11.23 | 23.11.23 |
| | A k §11.1 | Úprava vymezení možnosti vyřadit Polku | | | |
| | B k §6.3 | Oprava odkazu na pohárové soutěže | | | |
| | B k §11.2 | Úprava platnosti Katalogu SC02 | | | |
| | B.B.3 | Úprava definice hodnocení | | | |
| SB06_240331 | B.k§6.3 | Úprava účasti sportovců z párových forem | KVR 31.03.24 | 21.04.24 | 07.04.24 |
| | B.k§11.3 | Omezení repertoáru u dětských kategorií na SA02 (WDSF definice) | | | |