

Quo Vadis, Czech DanceSport?

- *Současný stav českého tanečního sportu*

Český taneční sport se nachází na významné křižovatce svého vývoje. Z pohledu veřejnosti i odborné komunity se může zdát, že obor prožívá období prosperity:

- *Česká republika patří mezi nejaktivnější taneční země na světě.*
- *Popularita tanečního sportu se přibližuje tradičně silným odvětvím, jako jsou hokej či fotbal.*
- *Soutěže jsou hojně obsazeny jak soutěžícími, tak diváky.*
- *Trenéři mají vysokou poptávku a kapacitně nestíhají pokrývat zájem.*
- *Aktivita a dosah na sociálních sítích dlouhodobě výrazně rostou.*

Na první pohled by se tedy mohlo zdát, že vše funguje ideálně. Je však tomu skutečně tak, jak je napsáno v úvodu s trochou nadsázky? Je náš směr udržitelný i do budoucna?

- *Proměny posledních let*

V uplynulých letech došlo k výrazným změnám, které zásadně ovlivnily dosavadní podobu tanečního sportu v České republice. Hlavním impulsem tohoto vývoje se stalo **sólo tancování**, jež potvrdilo, že za mnohými inovacemi v našem sportu stojí především ženy.

Velký zájem tanečnic motivoval kluby a pořadatele k rozvoji této disciplíny, přičemž svaz na tuto poptávku reagoval vytvořením nového soutěžního prostředí.

Vznikla tak česká verze disciplíny určená pro dívky všech věkových kategorií. Mužský element v této oblasti byl postupně upozaděn. Domácí úspěchy následně přerostly v ambici prosadit se i na mezinárodní úrovni. Jelikož jsme součástí **mezinárodní federace WDSF**, bylo nezbytné přizpůsobit se jejím soutěžním pravidlům, která se v některých ohledech od těch domácích liší.

Nová pravidla vstoupí v platnost **1. ledna 2026**. Výkonná rada je v současné době finalizuje a seznamuje s nimi odbornou veřejnost. Pravidla se týkají nejen sólových disciplín, ale i **duí, trií a malých či velkých týmů**, což zaručuje zachování týmového ducha v rámci tanečního sportu.

Tímto krokem je vývoj sólového tancování ve standardních a latinskoamerických disciplínách uzavřen a lze jej považovat za stabilizovaný. Rok 2026 zároveň přinese **plnou integraci karibských tanců** do soutěžního systému ČSTS a vytvoření jednotného prostředí pro všechny formy soutěžního tance.

- *Strategické směřování a role WDSF*

Rozšíření soutěžního systému o sólo disciplíny představuje pouze jeden z nových směrů vývoje.

WDSF v posledních letech usiluje o sjednocení různých tanečních forem pod jednu zastřešující organizaci. Postupně přijímá další disciplíny, již dříve **rock'n'roll a breaking**, nově například **Disco, streetové disciplíny, art disciplíny** či **folkové tance**, a vyzývá své národní členské svazy, aby obdobně rozšiřovaly vlastní působnost.

ČSTS již navázal spolupráci s dalšími tanečními organizacemi v České republice, které se těmito styly zabývají. V tuto chvíli je však nezbytné vést vnitřní diskusi o tom, **jakým směrem se chceme vydat, s kým**

budeme spolupracovat a jaké hranice naše činnost bude mít.

Součástí této debaty musí být i zohlednění ekonomických aspektů a udržitelnosti jednotlivých kroků.

Velký potenciál do budoucna představují **olympijské hry**. Zatímco **Los Angeles 2028** již nebude pro taneční sport relevantní, mládežnické hry v **Dakaru 2026** opět zahrnou disciplínu breaking. Pro **olympijské hry v Austrálii 2032** se rýsuje možnost návratu tanečních disciplín, potenciálně i těch tradičních.

- Profesionalizace jako klíčová výzva

Dalším zásadním tématem současnosti je **profesionalizace řízení tanečního sportu**.

Příkladem úspěšného modelu může být **Český florbal**, který se v posledních letech stal jedním z nejdynamičtější se rozvíjejících sportů v zemi.

ČSTS dosáhl v rámci dobrovolnického, amatérského vedení svého maxima a další rozvoj vyžaduje systematické zapojení odborníků a profesionálních pracovníků.

Profesionalizace by se neměla týkat pouze **vedení svazu**, ale i klubů, trenérů a samotných tanečních párů. Neznamená to opuštění principu dobrovolnictví, ale jeho doplnění o profesionální přístup, plánování a organizaci činností.

Jedná se o zásadní **křížovatku pro všechny složky tanečního sportu** – je třeba rozhodnout, kdo a jakým způsobem se na tuto cestu vydá.

- Otázky k projednání pro Prezidium ČSTS

Cílem tohoto zamyšlení je podnítit diskusi mezi členy Prezidia ČSTS, kteří zastupují jednotlivé divize a celou členskou základnu svazu.

K dalšímu směřování svazu je třeba zodpovědět následující otázky:

1. Směřování disciplín:

Chceme, aby ČSTS následoval strategii WDSF a začlenil pod svou působnost i disciplíny moderního tance (contemporary dance, jazz dance, disco dance, street dance), nebo zůstaneme výhradně u tradičních standardních a latinskoamerických disciplín rozšířených o karibské tance?

2. Forma rozvoje nových disciplín:

Pokud se rozhodneme pro rozvoj dalších tanečních forem, zvolíme cestu integrace jiných svazů pod ČSTS, nebo budeme tyto disciplíny rozvíjet samostatně v rámci našeho soutěžního systému?

3. Úprava stanov a organizační kroky:

V případě rozhodnutí o přistoupení jiných svazů bude nezbytné připravit úpravu stanov ČSTS a svolat mimořádné valné shromáždění již v roce 2026.

4. Profesionalizace organizace:

Chceme ČSTS profesionalizovat po vzoru jiných úspěšných sportovních svazů (např. Českého florbalu), což by znamenalo vyšší kvalitu služeb pro členy, avšak také zvýšené provozní náklady?

Dovolujeme si požádat členy Prezidia ČSTS hlavně z řad zástupců jednotlivých divizí o zamyšlení nad výše uvedenými otázkami a o přípravu na případné **hlasování** k těmto bodům na nadcházejícím jednání.