

Soutěžní řád ČSTS, příloha SB10

Soutěže Choreo

ODDÍL A. DOPLNĚNÍ K PRAVIDLŮM SŘ

k § 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tato pravidla se vztahují na soutěže v tanečním sportu v nepárových formách STT a LAT s důrazem na choreografické zpracování vystoupení týmu sólo tanečníků.

k § 3 Druhy soutěží

1. Složení soutěžících **sestav** pro soutěže:
 - a) MALÝ TÝM (jakákoliv genderová kombinace 4-12 sportovců)
 - b) VELKÝ TÝM (jakákoliv genderová kombinace 13-24 sportovců)Sportovci se mohou účastnit soutěží ve více týmech, ale ne ve stejné soutěži.
2. Soutěže se pořádají v disciplínách:
 - a) Choreografické standardní tance (ChSTT)
 - b) Choreografické latinskoamerické tance (ChLAT)

k § 8 Kategorie (věkové)

1. Kategorie soutěžících jsou dány SŘ §8.8 pro staršího člena páru.
2. V sestavách týmů jsou povoleny tyto výjimky:

Tým	Počet sportovců	Povolený počet o jednu kategorii starších sportovců
malý	4-7	2
	8-12	3
velký	13-20	4
	21-24	5

Počet mladších sportovců v týmu není limitován.

3. V jedné soutěži je možno kombinovat tyto kategorie:

		Děti		Junioři		Mlá- dež	Do 21 let	Do- spělí	Senioři			
		I	II	I	II				I	II	III	IV
Soutěže	Děti	X	X									
	Junioři			X	X							
	Dospělí					X		X	X			
	Senioři								X	X	X	X

k § 9 Třídy (výkonnostní)

1. Třídy se v choreografických tancích nepoužívají.

k § 11 Soutěžní tance

1. Předepsané tance pro jednotlivé kategorie a disciplíny:

Kategorie	Disciplína	Tance
Děti I	ChSTT	Wa, Ta, Qs
	ChLAT	Sa, Ch, Ji
Děti II	ChSTT	Wa, Ta, Va, Qs
	ChLAT	Sa, Ch, Ru, Ji
ostatní	ChSTT	Wa, Ta, Va, Sf, Qs
	ChLAT	Sa, Ch, Ru, Pd, Ji

ODDÍL B. PRAVIDLA PRO TANEČNÍ VÝKON

§ 1 Obecná pravidla

1. Hlavním rysem těchto disciplín je rozdělení týmu do modulů a konstrukce choreografie prostřednictvím řízení prostorů v jednotlivých modulech. Prostřednictvím choreografie se členové týmu seskupí a poté pokračují v dalším choreograficky rozděleném modulu.
2. Výkon sportovce musí obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou a pozic v páru.
Použití paží a rukou je bez omezení.
3. Lifty nejsou povoleny v kategoriích Děti I a Děti II.
4. Rekvizity nejsou povoleny. Během vystoupení nesmí žádný sportovec házet ani umisťovat na podlahu, a to ani dočasně, předměty nebo doplňky, a to ani v případě, že jsou součástí kostýmu. Po skončení vystoupení musí soutěžící opustit parket zcela čistý a volný.
5. Osoby jiné než členové soutěžící sestavy nesmí vstupovat na soutěžní plochu a scénické prvky nesmí být umisťovány na parket.
6. Soutěžní kostýmy musí být v souladu s přílohou SA02, s respektováním genderových rozdílů, nikoliv zaměřené tématicky.
Všichni členové týmu musí mít soutěžní oblečení stejného designu, barva může být rozdílná.
Ve ChSTT mají sportovkyně povoleno používat kalhoty.
Líčení a účesy musí odpovídat věkové kategorii dle přílohy SA02.
7. Každý tým v přihlášce na soutěž a při prezenci uvádí tyto údaje:
 - Jméno týmu
 - Název vystoupení
 - Jméno vedoucího týmu

- Kontaktní údaje

8. Vedoucí soutěže má právo v případě malé účasti sloučit velké a malé týmy do jedné soutěže.

§ 2 Hudba

1. Týmy předvádějí svoji choreografii samostatně na svoji hudbu.
2. Délka choreografie je v rozmezí dvě a půl minuty (2:30) – čtyři minuty (4:00).
Nástupy v max. délce 15 sekund (0:15) a odchody v max. délce 15 sekund (0:15) se provádějí bez hudby a nepočítají se do délky choreografie.
Jednotlivé segmenty hudby nesmí přesahovat 30 vteřin.
3. Vedoucí týmu musí poskytnout hudbu DJ uvedenému v propozicích soutěže, nejpozději 48 hodin před soutěží e-mailem nebo online nahrávacím systémem. V případě, že vedoucí týmu zašle hudbu po uzávěrce (48 hodin), je na uvážení pořadatele, zda přihlášku přijme.
Hudební soubory musí být označeny/pojmenovány jménem týmu, které musí být stejné jako jméno uvedené při přihlašování a prezenci.
V případě jakéhokoli problému s hudbou, kterou DJ obdržel v den soutěže, musí mu vedoucí týmu na první vyžádání poskytnout kompaktní disk („CD“) nebo USB s nahrávkou dříve poskytnuté hudby.
Hudba z jiných zdrojů, jako je mobilní telefon, notebook nebo tablet, nebude v soutěži akceptována k použití.
4. DJ začne přehrávat hudbu na signál vedoucího synchronního týmu.
5. Jestliže délka hudby přesahuje délku dle ust. §2.2, DJ ji ztlumí a po dalších 5 vteřinách ji zastaví.
6. Pokud dojde k technickým problémům s hudbou, je vedoucí soutěže oprávněn povolit opakování vystoupení.
7. Pokud nejsou dodržena uvedená časová omezení je odborný dozor oprávněn provinit tým vyloučit ze soutěže.

§ 3 Choreografie

1. Minimálně 70 % trvání choreografie musí tvořit prvky STT, resp. LAT a musí být použity všechny tance dle ust. k §9.1.
2. Pro obohacení a doplnění choreografie je možné použít prvky jiných tanečních stylů. Nesmí se však ztratit charakter STT, resp. LAT a jejich celková délka nesmí překročit 30% délky celé choreografie.
3. Ve vystoupení musí být předvedeny minimálně tři choreografické změny modulů.
4. Členové týmu mohou vytvářet páry, ale ne déle než v 10% choreografie.
5. Nástup týmu na parket musí být možný ze všech 4 čtyř rohů. Pokud je vystoupení plánováno ze středu tanečního parketu, musí vedoucí týmu poskytnout tuto informaci vedoucímu soutěže a

organizátorovi soutěže.

Vystoupení může začít kdekoli na soutěžním parketu.

Nástup a odchod může být choreograficky zpracován.

6. Žádný tým nesmí použít stejnou choreografii a/nebo použít stejnou hudební skladbu více než v jedné soutěži během jedné soutěžní akce.
7. Startovní číslo týmu se zveřejňuje tak, aby je viděli porotci a diváci a uvádí jej moderátor při ohlášení týmu.
8. Pořadatel je povinen zajistit zkoušky týmů v délce min. 5 minut/vystoupení.
Zkoušky musí být ukončeny minimálně 1 hodinu před zahájením soutěže. Pořadí zkoušek pořadatel vylosuje a případně dohodne s přihlášenými týmy do jednoho dne po uzavěrcce přihlášek. Na závěr zkoušek odborný dozor, který se jich zúčastní a kontroluje dodržení zde uvedených pravidel, vylosuje pořadí týmů pro první kolo soutěže. Pořadí pro další kola se losuje vždy bezprostředně po oznámení výsledků předchozího kola.
9. Pro hodnocení se používá absolutní systém hodnocení s těmito oblastmi hodnocení:
- technika,
 - pohyb na hudbu,
 - týmové schopnosti a dovednosti,
 - choreografie a scénická prezentace.
10. Při nedodržení zde uvedených pravidel je odborný dozor oprávněn provinilý tým diskvalifikovat.

§ 4 Ostatní a přechodná opatření

1. Všechny soutěže jsou bez rozdílů tříd. Ranklisty se sestavují se započítáním 6 nejlepších výsledků ne starších než 1 rok. VoR na jeho základě sestavuje NRT a případné nominace.
2. k § 11 Soutěžní tance: V kategorii Děti I disciplíně ChSTT je možno do 30.06.2025 použít místo tance Ta tanec Va.
3. Do 30.06.2026 má VoS právo rozhodnout sporné body související se změnami tohoto dokumentu.

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

označení verze (rrmmdd)	dotčené články a body	popis změny	schválil dne	platnost změny	účinnost změny
SB10_251216		Nový dokument dle WDSF Competition Rules Rule P.	VR 16.12.25	18.12.25	01.01.26
SB10_260310	K §11.1	U Děti II vypuštěny Sf a Pd	VR 10.02.26	18.03.26	01.04.26
	Nový §1.8	Možnost sloučení soutěží malých a velkých týmů			
	§3.3	Zrušeno používání katalogu figu u Děti			
	§3.9	Zkrácení doby zkoušek na 5 minut			
	Nový §4.3	Do 30.06. má VoS právo řešit sporné body			