

Soutěžní řád ČSTS, příloha SB09

Soutěže Synchron

ODDÍL A. DOPLNĚNÍ K PRAVIDLŮM SŘ

k § 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tato pravidla se vztahují na soutěže v tanečním sportu v nepárových formách STT a LAT s důrazem na synchronizaci provedení.

k § 3 Druhy soutěží

1. Složení soutěžících **sestav** pro soutěže:

- a) DUO (2 sportovci – dívky/ženy)
- b) TRIO (3 sportovci)
 - i) Dívčí/ženské
 - ii) Smíšené (genderově libovolné složení)

Všechny sestavy soutěží společně.

- c) TÝM

- i) MALÝ TÝM (4-12 sportovců, genderově libovolné složení)
- ii) VELKÝ TÝM (13-24 sportovců, genderově libovolné složení)

Sportovci se mohou účastnit soutěží ve více sestavách, ale ne ve stejné soutěži.

2. Soutěže se pořádají v disciplínách:

- a) Synchron standardní tance (SySTT)
- b) Synchron latinskoamerické tance (SyLAT)

k § 8 Kategorie (věkové)

1. Kategorie soutěžících jsou dány SŘ §8.8 s těmito doplněními:

- a) U soutěží DUO a TRIO určuje zařazení do kategorie:
 - i) v kategoriích Juvenile I - Dospělí nejstarší člen sestavy.
 - ii) v kategoriích Senior I - IV nejmladší člen sestavy.

- b) U soutěží týmů (mimo kategorie Seniorů) jsou povoleny tyto výjimky:

Tým	Počet sportovců	Povolený počet o jednu kategorii starších sportovců
malý	4-7	2
	8-12	3
velký	13-20	4

	21–24	5
--	-------	---

Počet mladších sportovců v týmu není limitován.

2. V jedné soutěži je možno kombinovat tyto kategorie:

		Děti		Junioři		Mlá- dež	Do 21 let	Do- spělí	Senioři			
		I	II	I	II				I	II	III	IV
Soutěže	Děti	X	X									
	Junioři			X	X							
	Mládež					X						
	Dospělí					X	X	X	X	X	X	X

ODDÍL B. PRAVIDLA PRO TANEČNÍ VÝKON

§ 1 Obecná pravidla

1. Disciplíny SYNCHRO jsou disciplíny, ve kterých je provedení každého pohybu dokonale synchronizované.
2. Výkon sportovce musí obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou a pozic v páru.
Použití paží a rukou je bez omezení.
3. Všichni členové synchronní sestavy musí vystupovat současně, otočení stejným směrem a používat stejné kroky a pohyby od začátku do konce hudby. Hlavy, těla, paže a nohy by se měly pohybovat současně. Používání tanečních držení a tím i vytváření párů, trií atd. není povoleno. Používání jakýchkoli akrobatických prvků, ležení nebo kutálení se po parketu není také povoleno. Sportovci se nesmí od sebe vzdálit více než 2 metry nebo na délku dvou paží.
4. Synchronní sestavy musí během choreografie vystupovat tak, aby se na podlaze otáčely čelem ke všem čtyřem směrům. Mohou se také otočit čelem k diagonálám, za předpokladu, že je vždy zachován charakter synchronní disciplíny.
5. V synchronní choreografii se nepoužívají specifická témata, náměty ani motivy, protože synchronizace je hlavním prvkem.
6. Lifty nejsou povoleny.
7. Rekvizity nejsou povoleny. Během vystoupení nesmí žádný sportovec házet ani umisťovat na podlahu, a to ani dočasně, předměty nebo doplňky, a to ani v případě, že jsou součástí kostýmu. Po skončení vystoupení musí soutěžící opustit parket zcela čistý a volný.
8. Osoby jiné než členové soutěžící sestavy nesmí vstupovat na soutěžní plochu a scénické prvky nesmí být na podlahu umisťovány.
9. Ve všech sestavách musí mít jejich členové soutěžní oblečení stejné barvy a designu, v souladu s přílohou SA02, s respektováním genderových rozdílů.

§ 2 Sestavy DUO, TRIO

1. Provedení soutěží je obdobné jako u soutěží párů dle SŘ.
2. Rychlost a délka tanců se řídí přílohou SA01 část B.
3. Hodnocení se provádí relativně dle přílohy SC03.
4. Startovní čísla pro všechny kategorie používají formát pro kategorii Děti I/II dle přílohy SA03 a musí být viditelně umístěné při pohledu na sportovce zezadu.
Startovní číslo nosí pouze jeden člen sestavy.

§ 3 Sestavy MALÉ (MT) a VELKÉ TÝMY (VT)

1. Sestavy MT VT předvádějí svoji choreografii samostatně na svoji hudbu.
2. Délka choreografie je v rozmezí dvě a půl minuty (2:30) – čtyři minuty (4:00). Nástupy v max. délce 15 sekund (0:15) a odchody v max. délce 15 sekund (0:15) se provádějí bez hudby a nepočítají se do délky choreografie.
3. Rychlosti tanců se řídí přílohou SA01 ust. B.1
4. Vedoucí týmu musí poskytnout hudbu DJ uvedeným v propozicích soutěže, nejpozději 48 hodin před soutěží e-mailem nebo online nahrávacím systémem. V případě, že vedoucí týmu zašle hudbu po uzávěrce (48 hodin), je na uvážení pořadatele, zda přihlášku přijme.
Hudební soubory musí být označeny/pojmenovány jménem týmu, které musí být stejné jako jméno uvedené při přihlašování a prezenci.
V případě jakéhokoli problému s hudbou, kterou DJ obdržel v den soutěže, musí mu vedoucí týmu na první vyžádání poskytnout kompaktní disk („CD“) nebo USB nahrávku dříve poskytnuté hudby.
Hudba z jiných zdrojů, jako je mobilní telefon, notebook nebo tablet, nebude v soutěži akceptována k použití.
DJ začne přehrávat hudbu na signál vedoucího synchronního týmu.
5. Použité choreografické prvky se řídí třídou vypsane soutěže a musí respektovat přílohu SC02 Katalog figur.
6. Minimálně 90 % trvání choreografie musí tvořit prvky STT resp. LAT soutěžící třídy. Během prvních 15 sekund nebo posledních 15 sekund své choreografie je možné použít zcela volnou volbu figur, kroků a choreografie (jiné než STT, resp. LAT).
7. Nástup týmu na parket musí být možný ze všech 4 čtyř rohů. Pokud je vystoupení plánováno ze středu tanečního parketu, musí vedoucí týmu poskytnout tuto informaci vedoucímu soutěže a organizátorovi.
Vystoupení může začít kdekoli na soutěžním parketu.
8. Žádný tým nesmí použít stejnou choreografii a/nebo použít stejnou hudební skladbu více než v jedné soutěži během jedné soutěžní akce.
9. Startovní číslo týmu se zveřejňuje tak, aby je viděli porotci a diváci a uvádí jej moderátor při ohlášení týmu.

10. Pořadatel je povinen zajistit zkoušky týmů v délce min. 15 minut/vystoupení.

Zkoušky musí být ukončeny minimálně 1 hodinu před zahájením soutěže. Pořadí zkoušek pořadatel vylosuje a případně dohodne s přihlášenými týmy do jednoho dne po uzavěrcce přihlášek. Na závěr zkoušek odborný dozor, který se jich zúčastní a kontroluje dodržení zde uvedených pravidel, vylosuje pořadí týmů pro první kolo soutěže.

11. Pro hodnocení se používá absolutní systém hodnocení s těmito oblastmi hodnocení:

- technika,
- pohyb na hudbu,
- synchronizace,
- choreografie a scénická prezentace.

12. Při nedodržení zde uvedených pravidel je odborný dozor oprávněn provinilý tým diskvalifikovat.

ODDÍL C. PŘECHODNÁ OPATŘENÍ

1. Pro přechod k novému uspořádání soutěží se otevrou tyto třídy:

a) Sestavy DUO

Kategorie	Třída					
	E	D	C	B	A	M
Do 8 let	N					
Děti I	N	B	S			
Děti II	N	B	S			
Junioři I	N	B	S	G		
Junioři II	N	B	S	G	X	
Mládež	N	B	S	G	X	
Do 21 let	N	B	S	G	X	
Dospělí, Senioři I-IV	N	B	S	G	X	

Dle dřívějšího pojmenování:

Novic

Bronz

Silver

Gold

b) Sestavy TRIO, MALÉ TÝMY, VELKÉ TÝMY – třídy se neotvírají, všechny soutěže jsou bez rozdílů tříd. Ranklisty se sestavují se započítáním 6 nejlepších výsledků ne starších než 1 rok. VoR na jeho základě sestavuje NRT a případné nominace.

2. Do 30.06.2026 ve třídě C není repertoár omezen. Po tomto termínu bude platit omezení dané SŘ §11.3 v úplném znění.

3. Do 30.06.2026 má VOS právo změnit výkonnostní třídu soutěžících na základě jejich žádosti o jednu třídu.

4. Do 30.06.2026 má VoS právo rozhodnout sporné body související se změnami tohoto dokumentu.

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

označení verze (rrmmdd)	dotčené články a body	popis změny	schválil dne	platnost změny	účinnost změny
SB09_251104		Nový dokument dle WDSF Competition Rules Rule P.	VR 04.11.25	13.11.25	01.01.26

SB09_260310	Nové C.2	Do 30.06.2026 repertoár C neomezen	VR 10.03.26	18.03.26	01.04.26
	Nové C.3	Do 30.6.2026 může VoS změnit výkonnostní třídu o jednu třídu.			
	Nové C.4	Do 30.06. má VoS právo řešit sporné body			

