Soutěžní řád ČSTS

Obsah:

§ 1 Vymezení platnosti a působnosti
§ 2 Řízení soutěží
§ 3 Druhy soutěží
§ 4 Finanční zabezpečení
§ 5 Vypisování soutěží
§ 6 Účast na soutěžích
§ 7 Průkazy, licence, registrace
§ 8 Kategorie (věkové)
§ 9 Třídy (výkonnostní)
§ 10 Systém postupů
§ 11 Soutěžní tance
§ 12 Vedení soutěže
§ 13 Poroty
§ 14 Systém hodnocení
§ 15 Průběh soutěže
§ 16 Provinění proti SŘ, sankce
§ 17 Zákaz dopingu
§ 18 Zdravotní zabezpečení a péče o zdraví
§ 19 Závěrečná a přechodná ustanovení

Přílohy:

SA01 Směrná čísla
SA02 Soutěžní oblečení
SA03 Startovní čísla
SA04 Skating systém
SA05 Ranklist ČR
SA06 Pravidla hodnocení při nedodržení tanečního repertoáru
SB01 Titulární soutěže
SB02 Taneční liga
SB03 Soutěže družstev
SB04 Soutěže formací
SB05 Soutěže Showdance
SB06 Soutěže Tanec pro všechny
SB07 Soutěže Student-Teacher (Pro-Am)
SB08 Soutěže Sólo
SB09 Soutěže Synchro
SB10 Soutěže choreografií
SB11 Soutěže karibských tanců
SB12 Soutěže dle pilotních projektů

SC01 Tvoření porot MČR a TL
SC02 Katalog figur
SC03 Pravidla hodnocení párových disciplín s relativním hodnocením
SC04 Pravidla hodnocení párových disciplín s absolutním hodnocením
SC05 Pravidla hodnocení formací
SC06 Protest (formulář)
SC07 Oblečení porotců a funkcionářů soutěží

Použité zkratky:

SŘ	Soutěžní řád ČSTS
KŘ	Kvalifikační řád ČSTS
NŘ	Nominační řád ČSTS
VR	Výkonná rada ČSTS
VoS	Člen VR – pověřený řízením soutěžní oblasti
VoP	Člen VR – pověřený řízením oblasti porotců
RLČR	Ranklist České republiky v tanečním sportu
MČR	Mistrovství České republiky v tanečním sportu
IS	Informační systém ČSTS
WDSF	World DanceSport Federation
DSE	DanceSport Europe
ADV ČR	Antidopingový výbor ČR
STT	standardní tance
LAT	latinskoamerické tance
xxT	kombinace xx tanců
TPV	Tanec pro všechny
KOMB	kombinace
OD	Odborný dozor

§ 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tento SŘ platí pro všechny soutěže v tanečním sportu řízené ČSTS.

2. Soutěží se rozumí utkání v jedné disciplíně, jedné kategorii a jedné třídě.

3. Soutěžní akcí se rozumí soubor soutěží konaných v jednom dni na jednom místě jedním organizátorem.

4. Pilotním projektem se rozumí systém soutěží v nově zaváděných tanečných formách, disciplínách a druzích soutěží, u kterých se předpokládá postupný vývoj před jejich zavedením do soutěžního systému ČSTS. Jsou to především nové disciplíny WDSF Breaking, Hip-Hop, Disco a Stage. Pilotní projekty musí řešit všechnu problematiku dle tohoto SŘ včetně jeho příloh. Pokud některou z nich neřeší, platí pravidla dle tohoto SŘ a jeho příloh.

§ 2 Řízení soutěží

1. Soutěžní systém ČSTS řídí člen VR - VoS.

2. VoS zodpovídá za:
   a) dodržování SŘ,
   b) schvalování soutěží,
   c) kontrolu zpráv ze soutěží a vyvození závěrů z nich,
   d) zpracování podkladů pro nominace reprezentačních družstev,
   e) správné zařazení do kategorií a tříd,
   f) vedení soutěžního kalendáře a jeho zveřejňování,
   g) výklad sporných otázek v rámci SŘ,
   h) návrhy na odejmutí licencí porotcům a funkcionářům soutěží,
   i) další záležitosti týkající se soutěží a které nejsou v SŘ jmenovitě uváděny.

3. Pro soutěže tříd E, D, C, B přebírají pravomoci a povinnosti VoS dle bodu 2 písm. a, b, c, h, i soutěžní komisaři příslušných divizí.
   Soutěžní komisaři musí mít platnou licenci funkcionáře soutěží alespoň třídy II.

4. Pilotní projekty připravují komise navržené VoS a schválené VR. Pilotní projekty schvaluje VR a řídí je VoS, který může dále jejich řízením písemně pověřit ředitele pilotního projektu.
   Pilotní projekty zařazuje VoS do přílohy SB12.

§ 3 Druhy soutěží

1. Mistrovství ČR

Je vyhlašováno VR ČSTS:

a) pro taneční páry:

i) nejvyšších tříd v kategoriích Děti II, Junioři I, II, Mládež, Do 21 let, Dospělí, Senioři I – IV v disciplínách:

- STT,
- LAT,
- 10T.

ii) pro třídy Profesionálové v disciplínách:

- STT,
- LAT,
- 10T.

iii) pro taneční páry v kategoriích Dospělí tříd B – M a Profesionálové v disciplínách:

- showdance STT,
- showdance LAT.

Těchto soutěží se mohou účastnit pouze páry, které dle pravidel WDSF, WDSF PD a DSE mohou reprezentovat ČR na titulárních soutěžích WDSF, WDSF PD a DSE (viz NŘ §3.1.a) v termínu uzávěrky přihlášek relevantního MČR.

b) pro družstva kolektivních členů v disciplínách:

- STT,
- LAT,
- dle příloh SB08, SB09 a SB11 (sólo, páry, dua/tria)

v kategoriích:

- Junioři (4 sólo, páry, dua/tria nejvyšší třídy)
- Do 21 let (4 sólo, páry, dua/tria tříd B-M)
- Dospělí (4 sólo, páry, dua/tria tříd B-M)
- Senioři (4 sólo, páry, dua/tria tříd B-M)

c) pro formace a týmy kolektivních členů v disciplínách:

- STT,
- LAT,
- dle příloh SB09 - SB11 (malé týmy, velké týmy).

d) pro sportovce nejvyšších tříd dle příloh SB08, SB09 -dua/tria a SB11 ve v nich vypsaných disciplínách a kategoriích.

Těchto soutěží se mohou účastnit pouze sportovci, kteří dle pravidel WDSF mohou reprezentovat ČR na titulárních soutěžích WDSF (viz NŘ §3.1.a) v termínu uzávěrky přihlášek relevantního MČR.

Vítězové těchto soutěží jsou oprávněni používat titul

" ***Mistr ČR v ..... tancích pro rok ....."***

pouze v případě, že se soutěže zúčastní minimálně počet účastníků, který je uveden v příloze SA01.

VoS může účast na těchto soutěžích při schvalování propozic omezit vyhlášením kvalifikační(ch)

soutěže(í), nebo při nízkých počtech v nejvyšších třídách může právo účasti rozšířit i na nižší třídy i o další věkové kategorie, nebo použít systém nominace dle RLČR dle přílohy SA01, resp. SB08-SB11 a RLČR platného k 1. dni kvartálu, ve kterém se MČR koná.

2. Taneční liga

Soutěže nejvyšších tříd

- v kategoriích Junioři I, II, Mládež, Dospělí, Senioři I- IV,
- v disciplínách
  - STT,
  - LAT,
  - dle příloh SB08, SB09 a SB11

Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v příloze SB02 k získávání bodů do RLČR dle přílohy SA05.

Tyto soutěže musí být otevřené dle §3.7.a), s možnou účastí minimálně dle §3.8.a),b).

3. Postupové soutěže

Soutěže v kategoriích a třídách:

- Děti I, II – ve třídách dle §9.1,
- Junioři I, II, Dospělí, Mládež, Senioři I- IV – ve třídách dle §9.1 mimo nejvyšších tříd každé kategorie.
- v disciplínách STT a LAT.

Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v §8 - 10 a v přílohách SB08 – SB11 k zařazení do tříd.

Tyto soutěže musí být otevřené dle §3.7.a), s možnou účastí minimálně dle §3.8.a),b).

4. Tanec pro všechny (TPV)

a) Soutěže pro veřejnost a pro HOBBY úroveň členů ČSTS. Tyto akce se řídí pravidly v příloze SB06.

b) Soutěže typu Pro-Am (Teacher – Student) se řídí pravidly v příloze SB07.

5. Zemská a regionální mistrovství

Jsou vyhlašována regionálními orgány ČSTS. Vítězové těchto soutěží smí používat titul

"Mistr ..... v ……tancích pro rok ....." jen u zemských mistrovství (Čechy, Morava a Slezsko).

6. Ostatní soutěže

Tyto soutěže nemusí plně respektovat pravidla obsažená v §8, §9, §11 a §15. Odlišnosti od §8, §9 a §11 musí být uvedeny v propozicích. Změny proti §15 smí rozhodnout vedoucí soutěže na místě. Odborný dozor změny zaznamená ve zprávě odborného dozoru.

7. Soutěže dle §3.1 - §3.6 (pokud u jednotlivých bodů není jednoznačně uvedeno) se z hlediska možnosti přihlášení dělí na soutěže

a) otevřené - přihlašování u pořadatele soutěže na základě údajů o soutěži v soutěžním kalendáři a schválených propozicích,

b) pro zvané - účast na základě pozvání pořadatele.

8. Soutěže dle §3.1 - §3.6 (pokud u jednotlivých bodů není jednoznačně uvedeno jinak) se z hlediska účasti rozdělují na soutěže

   a) členů ČSTS,

   b) s mezinárodní účastí – pro členy ČSTS a tanečních svazů sdružených ve WDSF. Tyto soutěže se řídí pravidly ČSTS.

   c) mezinárodní - pro členy ČSTS a tanečních svazů sdružených ve WDSF. Tyto soutěže se řídí pravidly WDSF a DSE.

9. Soutěže dle
   - §3.1,
   - §3.2,
   - §3.6, kterých se zúčastňují páry dle definic v soutěžích dle §3.1 a §3.2,

   (včetně potřebné přípravy), představující nejvyšší úroveň tanečního sportu v ČR a směřující k reprezentaci ČR na mezinárodní úrovni, jsou považovány za profesionální sport.

§ 4 Finanční zabezpečení

1. Porotě a funkcionářům soutěže uvedeným v propozicích náleží:

   a) náhrada za dopravu, náhrada nebo poskytnutí stravy a noclehu podle platných předpisů,

   b) honorář za činnost na soutěži na základě dohody ve smyslu Finančního řádu ČSTS a v souladu s platnými předpisy.

   Úhrady provádí organizátor soutěže.

2. Nepoužito.

3. Organizátor může vybírat startovné dle Finančního řádu ČSTS, pokud tuto skutečnost uvedl v propozicích soutěže.

4. Na soutěžích ČSTS nesmí být nabízeny výuka či trénink tanečního sportu nebo slevové kupony na tyto služby formou ceny za umístění.

§ 5 Vypisování soutěží

1. Soutěžní akce se vypisuje v IS, který umožňuje její
   - naplánování a zpracování propozic organizátorem soutěže,
   - schvalování dle §2.2.b).

2. Funkcionáři a porotci uvedení v propozicích musí mít licence platné v době zadávání do propozic a jejich účast na soutěži s nimi musí být projednána nejpozději v termínech dle ust. §5.3. Pozdější uvedení do propozic může být provedeno pouze se souhlasem schvalovatele propozic

3. Lhůta pro zadání propozic do IS je:

- pro soutěže s mezinárodní účastí a mezinárodní (§3.8.b),c)) 4 měsíce,
- pro soutěže výběrového řízení 3 měsíce,
- pro ostatní soutěže 2 měsíce

přede dnem konání soutěže.

4. Schvalovatel propozic má pravomoc omezit počet soutěží. Pokud jsou propozice bez závad a splňují případné omezení, musí být schváleny do 10 dnů. Po zaplacení správního poplatku se zařazují do kalendáře soutěží.

5. Termíny soutěží určuje
   - pro soutěže dle §3.1 a §3.2 VR,
   - pro soutěže tříd A dle §3.3, VoS.

   Termíny těchto soutěží musí být zveřejněny nejpozději do 31. 8. roku před rokem jejich konání.

   V termínech soutěží dle §3.1 se nesmí konat žádná jiná soutěž zúčastněných tříd.

   Na organizování soutěží dle §3.1, §3.2 a §3.3 třídy A může VR vypsat výběrové řízení.

6. VR má právo vymezit termíny, ve kterých se nemohou konat některé nebo i žádné soutěže. Tyto termíny musí být zveřejněny alespoň 6 měsíců předem.

7. V termínech konání soutěží, přidělených ČSTS orgány WDSF a DSE, se nesmí konat žádná soutěž dle §3.1, §3.2 a §3.5. Termíny těchto přidělených soutěží je povinen zveřejnit VoS okamžitě po jejich uvedení v materiálech WDSF a DSE.

8. Odvolání soutěže musí být zveřejněno v IS nejpozději 3 dny před původním termínem konáním soutěže.

9. Pro jeden region – viz příloha SA01, je možné schválit pro jeden den pouze jednu postupovou soutěž v dané kategorii a třídě. Pokud nedojde k dohodě divizí, rozhodnutí provede VoS.

§ 6 Účast na soutěžích

1. Účastníky soutěží mohou být pouze
   - Sportovci
     - jednotlivci,
     - páry tvořené osobou mužského a osobou ženského pohlaví
     - formace složené z párů,
     - dua, tria a týmy dle SB08-SB11
     - družstva složená dle §3.1.b) i pro jiné počty členů družstva
   - porotci,
   - funkcionáři.

2. Sportovci se přihlašují na soutěž pouze prostřednictvím IS.

   Při přihlášení nově složeného páru/dua/tria se v IS zaznamená tato změna.

   Ti, kteří se nepřihlásili v termínu pro přihlášení na příslušnou disciplínu v příslušné výkonnostní

třídě a věkové kategorii prostřednictvím IS (s výjimkou dle §15.4.), se soutěže nemohou zúčastnit.

3. V průběhu jedné soutěže se nesmí změnit složení páru, oba členové páru musí být členy stejného zprostředkujícího kolektivního člena nebo individuálními členy bez zprostředkování (platí i forma hostování dle Přestupového řádu ČSTS). Totéž se obdobně týká párů, duet, trií a týmů dle SB08-SB11.

   Soutěž v kombinaci se považuje za jednu soutěž.

4. Účastník soutěže se na soutěži eviduje v prezentačním středisku (check-in).

5. Účast zahraničních sportovců na soutěžích v ČR a účast sportovců ČSTS na soutěžích v zahraničí v případě potřeby (vizová pozvání, oficielní reprezentace apod.) zajišťuje sekretariát ČSTS.

6. Účast zahraničních porotců a funkcionářů na soutěžích v ČR a účast porotců a funkcionářů ČSTS na soutěžích v zahraničí zajišťuje sekretariát ČSTS ve spolupráci s příslušnými sekretariáty členů WDSF a případně se sekretariátem WDSF či DSE.

7. Páry nebo jednotlivci seniorských věkových kategorií mohou na jedné soutěžní akci tančit nejvýše čtyři soutěže bez ohledu na disciplínu.

§ 7 Průkazy, licence, registrace

1. Každý účastník soutěže musí při prezenci ~~předložit platný členský průkaz člena ČSTS~~ doložit platné IDT ve formě čárového kódu nebo jiný identifikační doklad, na základě kterého se vyhledají jeho údaje k soutěži v aktuální kopii soutěžní databáze ČSTS:

   a) sportovci:
   - platná soutěžní registrace,
   - platná lékařská prohlídka,
   - složení páru,
   - kategorie a třída ~~páru~~,

   b) porotci a funkcionáři:
   - platná licence,
   - třída.

2. Členové jiných členů WDSF se evidují podle údajů, uvedených v dokladech vystavených jejich tanečními svazy nebo WDSF.

3. Soutěžní registrace a licence se vydávají po zaplacení rozšiřujícího členského příspěvku dle Finančního řádu ČSTS~~, př. FP01~~.

   Soutěžní registrace jsou řešeny samostatně pro soutěže tříd D-M a soutěže tříd P dle Finančního řádu ČSTS.

   Soutěžní registrace se nepožaduje pro soutěže:
   - tříd E, a soutěže dle přílohy SB06 a SB07,
   - formací

- týmů v pilotních projektech

§ 8 Kategorie (věkové)

1. Kategorie do 8 let: (Under 8) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 8. narozeniny.

2. Kategorie DĚTI (Juvenile)

   a) DĚTI I (mladší děti, Juvenile I) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 10. narozeniny.

   b) DĚTI II (starší děti, Juvenile II) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 12. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 10. narozeniny.

3. Kategorie JUNIOŘI (Junior)

   a) JUNIOŘI I (mladší junioři, Junior I) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 14. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 12. narozeniny;

   b) JUNIOŘI II (starší junioři, Junior II) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 14. narozeniny.

4. Kategorie MLÁDEŽ (Youth) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 19. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny.

5. Kategorie do 21 let: (Under 21) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 21. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny.

6. Kategorie DOSPĚLÍ (Adult) - páry, ve kterých alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 19. narozeniny a mladší z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 35. narozeniny.

7. Kategorie SENIOŘI (Senior)

   a) SENIOŘI I - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 35. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 30. narozeniny;

   b) SENIOŘI II - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 45. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 40. narozeniny;

   c) SENIOŘI III - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 55. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 50. narozeniny;

   d) SENIOŘI IV - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 65. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 60. narozeniny.

   e) SENIOŘI V - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí oba partneři dosáhnout minimálně 70. narozeniny.

8. Sportovci se mohou zúčastňovat soutěží v těchto kategoriích:

			Kategorie sportovců												
			Do 8 let	*Děti*		*Junioři*		*Mládež*	*Do 21 let*	*Dospělí*	*Senioři*				
				I	*II*	*I*	*II*				*I*	*II*	*III*	*IV*	*V*
Soutěže	*Do 8 let*		X												
	Děti	*I*	X	X											
		II	X	X	X										
		I+II	X	X	X										
	Junioři	*I*			X	X									
		II				X	X								
		I+II			X	X	X								
	Mládež						X	X							
	Do 21 let							X	X						
	Dospělí							X	X	X	X	X	X	X	X
	Senioři	*I*									X	X	X	X	X
		II										X	X	X	X
		III											X	X	X
		IV												X	X
		V													X

9. Pokud se sportovci zúčastňují soutěží dle §3.3 v jiných kategoriích dle §8.7, všechny získané body a finále se jim započítají v jejich kategorii.

10. Kategorie soutěžících Sólo dle přílohy SB08 se stanovuje dle pravidel §8.1-6 pro staršího člena páru.

11. Možné odlišnosti kategorií pro soutěže dle příloh SB09-SB11 se řeší v těchto přílohách.

§ 9 Třídy (výkonnostní)

1. V jednotlivých kategoriích jsou tyto třídy:

Kategorie	*TPV*	*Třída*						
		E	*D*	*C*	*B*	*A*	*M*	*P(profi)*
Do 8 let	X	X						
Děti I	X	X	X	X				
Děti II	X	X	X	X				
Junioři I,	X	X	X	X	X			
Junioři II	X	X	X	X	X	X		
Mládež	X	X	X	X	X	X	X	
Do 21 let		X	X	X	X	X	X	
Dospělí, Senioři I-IV	X	X	X	X	X	X	X	X

Pro soutěže dle příloh SB08 – SB11 se třídy řeší v těchto přílohách.

2. O zařazení tanečního páru do třídy rozhoduje osobní zařazení partnerů, které jako pár získávají na postupových soutěžích. Při tvoření nových párů se páry zařazují takto:

   a) oba členové páru mají stejné osobní zařazení – pár je zařazen do jejich společné třídy a pár přebírá body, které měl v této třídě člen páru s vyšším počtem bodů v předchozím složení, ale nepřebírá žádná finálová umístění.

b) členové páru mají rozdílné osobní zařazení – pár se na první společnou soutěž může přihlásit ve třídě v celém rozsahu osobních tříd obou členů páru. Tato třída je pak výchozí třídou pro postupy dle §10. Takto nově složené páry nepřebírají žádné body ani finalová umístění z předchozího složení párů. Přitom
   - osobní zařazení do třídy členovi páru:
     - s vyšším osobním zařazením zůstává včetně bodů a finálových umístění do doby než se v novém složení dostane na vyšší úroveň,
     - s nižším osobním zařazením se jeho třída zvyšuje na výchozí třídu páru, když pár v tomto složení získá polovinu počtu bodů pro získání vyšší třídy dle přílohy č. SA01 nebo postoupí do finálových kol na soutěžích dle §3.1.a.i) dle přílohy SA01.
   - osobní zařazení včetně bodů a finalových umístění sportovců seniorských kategorií je řešeno samostatně pro účast v soutěžích kategorie Dospělí a kategorií Senioři. Třída v kategoriích Senioři je minimálně tak vysoká jako třída získaná v kategorii Dospělí.

3. Zařazení do tříd je v disciplínách STT a LAT (pokud jsou disciplíny rozděleny - viz §11) zvlášť.

4. Do třídy P (profesionálové) mohou být dle vlastního rozhodnutí zařazeny páry, ve kterýchnejvyšší dosaženou třídou
   - oba členové páru dosáhnou v roce konání soutěže alespoň 19. narozeniny a
   - alespoň jeden z členů páru má nejvyšší dosažené osobní zařazení do třídy M alespoň v jedné disciplíně.

   Zařazením páru do třídy P (profesionálové) se jeho aktuální zařazení do tříd D-M ani nejvyšší získané osobní zařazení členů páru nemění.

5. Osobní zařazení do tříd pro soutěže dle SB08 je dáno jejich aktuální třídou.

   Zařazení do třídy a osobní zařazení pro soutěže dle přílohy SB09–dua/tria se řeší obodobně jako v §9.2.

6. Osobní zařazení do třídy v disciplínách STT a LAT se přenáší do soutěží dle příloh SB08 a SB09 – dua/tria.

   Osobní zařazení získané v soutěžích dle přílohy SB08 a SB09-dua/tria v disciplínách SoSTT, SoLAT, SySTT a SyLAT se do disciplín STT a LAT přenášejí se snížením o 2 třídy.

7. Zařazení do třídy a osobní zařazení v disciplínách dle přílohy SB11 se řeší nezávisle na osobním zařazení v disciplínách STT a LAT.

§ 10 Systém postupů

1. Taneční pár získává postup do vyšší třídy po nabytí předepsaného počtu bodů a zisku finálových umístění na postupových soutěžích dané třídy. Počet bodů za umístění na postupové soutěži a hranice bodů a počet finálových umístění pro postup do vyšší třídy jsou stanoveny ve směrných číslech - viz příloha č. SA01

2. Body a finále z rankingových soutěží v zahraničí dle §3.8.b) se na základě oficielního protokolu dodaného členem WDSF, v jehož působnosti se soutěž pořádala, párům započítají dle pravidel daných v příloze č. SA01.

3. Postupový systém tanečních párů mezi kategoriemi je dán jejich věkem.

   Při přechodu do vyšší kategorie se zařazení do třídy nemění. Body a finálová umístění z postupových soutěží v předchozí kategorii zůstávají v platnosti.

   Pokud **při přechodu do nižší kategorie** tato kategorie nemá třídu, kterou měl taneční pár před tímto přechodem, zařazuje se do třídy nejblíže nižší, přičemž se ani body a ani finálová umístění nepřenášejí. V tomto případě se ale taneční pár může rozhodnout zůstat ve vyšší kategorii (tzv. ostaršení), které je povinen oznámit (zákonný zástupce, nebo odpovědný zástupce kolektivního člena, jehož je členem) VoS 14 dní před další účastí na soutěžích.

   Při přechodu z kategorie Dospělí do kategorie Senioři I získává pár zařazení dle nejvyšší třídy, které dosáhl člen páru s vyšším osobním zařazením v kategorii Dospělí.

4. Taneční páry třídy B – M mohou požádat o snížení jejich zařazení o 1 třídu, které se zaznamená v IS.

5. Postupový systém pro disciplíny dle příloh SB08, SB09 – dua/tria a SB11 se řeší obdobně.

§ 11 Soutěžní tance

1. Disciplíny soutěžních tanců (a používané zkratky):
   a) Standardní tance (STT):
      - Waltz (Wa)
      - Tango (Ta)
      - Valčík (Va)
      - Slowfox (Sf)
      - Quickstep (Qs)

   b) Latinskoamerické tance (LAT):
      - Samba (Sa)
      - Chacha (Ch)
      - Rumba (Ru)
      - Paso doble (Pd)
      - Jive (Ji)

   c) Kombinace standardních a latinsko-amerických tanců (podle kategorií a tříd 3T - 10T)

   d) Showdance ve standardních tancích

   e) Showdance v latinskoamerických tancích

   f) Polka (vkládá se/lze vložit do kombinace tanců)

2. Předepsané disciplíny, tance a jejich pořadí pro jednotlivé kategorie a třídy:

Kategorie	*Třída*	*Tanec*
Do 8 let	E	3T: Wa, Ch, Po
Děti I, II	E	5T: Wa, Qs, Ch, Ji, Po
	D	STT: Wa, Ta, Qs, LAT: Sa, Ch, Ji, Po 7 T: STT + LAT
		STT: Wa, Ta, Va, Qs

	C	LAT: Sa, Ch, Ru, Ji
		8T: STT + LAT
Junioři I, II, Mládež, Dospělí, Senioři I-~~I~~V	E	STT: Wa, Ta, Qs
		LAT: Sa, Ch, Ji
		6T: STT + LAT
	D	STT: Wa, Ta, Va, Qs
		LAT: Sa, Ch, Ru, Ji
		8T: STT + LAT
	C,B,A,M, P (profesionálové)	STT: Wa, Ta, Va, Sf, Qs
		LAT: Sa, Ch, Ru, Pd, Ji
		10T: STT + LAT

3. Jiný než základní repertoár (Příloha č. SC02 Katalog figur) se nesmí používat ve třídě E - C ve všech kategoriích a ve všech tancích.

4. V tancích, ve kterých neplatí omezení repertoáru dle bodu 3, jsou zakázány figury nebo krokové variace, při kterých jeden z partnerů za pomoci druhého zvedne současně obě nohy nad parket (lifty).

5. V soutěžích dle § 3.8.b se Polka nezařazuje.

6. Odlišnosti pro disciplíny dle příloh SB08-SB11 jsou definovány v těchto přílohách.

§ 12 Vedení soutěže

1. Vedení soutěže se skládá minimálně z
   - vedoucího soutěže,
   - vedoucího sčitatele,
   - sčitatele (u soutěžních akcí s více než 10 soutěžemi, soutěže v sólo tancích se nezapočítávají),
   - odborného dozoru,
   - DJ,

   Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a v rámci soutěží zahrnutých v jedněch propozicích se nesmí kombinovat s funkcemi porotce nebo sportovce.

   Na tyto funkcionáře se vztahuje povinnost dle §7.

2. Pořadatel může dle velikosti soutěže jmenovat pro soutěž další funkcionáře, na které se však již nevztahuje povinnost dle §7.

3. Pro soutěže dle §3.1, §3.2 a §3.3 od třídy A musí být do funkce vedoucího soutěže, vedoucího sčitatele, ~~a~~ odborného dozoru a DJ jmenováni funkcionáři s licencí tř. I.

4. Vedoucí soutěže odpovídá za:
   - průběh soutěže (počet soutěžících na parketě, postupový klíč, ~~výběr doprovodné hudby~~, případné střídání porotců),
   - dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže,
   - řeší protesty účastníků soutěže, které mu předal k řešení odborný dozor,
   - činnost ostatních funkcionářů soutěže a je jim nadřízen (kromě odborného dozoru),

- řešení všech sporných otázek v průběhu soutěže,

5. Vedoucí sčitatel odpovídá za:
   - použití aktuální kopie soutěžní databáze ČSTS,
   - splnění podmínek účasti na soutěži, jak soutěžících, tak funkcionářů (§6 - §9, §13),
   - bezchybnost a včasnost výsledků soutěže,
   - předání informací o umístění soutěžících na soutěži, získaných postupových bodech a finálových umístěních soutěžícím,
   - předání výsledků soutěžní akce (včetně údajů o skutečném složení poroty a vedení soutěže, případně dalších údajů doplněných odborným dozorem do IS do 24 hodin po skončení poslední soutěže.

6. Odborný dozor
   - je jmenován orgánem, který schvaluje propozice,
   - kontroluje průběh soutěže, dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže, písemné doklady soutěže.
   - v případě, že došlo k podání protestů, porušení soutěžního řádu nebo jiných řádů, pravidel či směrnic ČSTS nebo obecně platných právních norem, vynuceným změnám ve složení poroty (pozdní příchod, odstoupení nebo vyloučení porotce, ...),
     - požádá vedoucího soutěže o sjednání nápravy,
     - podává zprávu o těchto událostech včetně jejich řešení v průběhu soutěže a návrhu na další postup ve zprávě odborného dozoru.
   - má právo požádat porotce o zdůvodnění jeho hodnocení,
   - u akcí z výběrových řízení ČSTS zpracovává a předává do 7 dnů po skončení soutěže sekretariátu ČSTS zprávu, která hodnotí plnění sjednaných podmínek mezi ČSTS a organizátorem. Kopii zprávy předává sekretariát ČSTS organizátorovi, který má právo zaslat ČSTS svoje vyjádření k této zprávě do 7 dnů po jejím doručení. K tomu je odborný dozor sekretariátem ČSTS vybaven potřebnými informacemi a dokumenty.
   - řeší protesty účastníků soutěže, které jsou podány písemnou formou dle přílohy SC06 a s příslušným správním poplatkem ve smyslu Finančního řádu ČSTS formou:
     - předáním k okamžitému řešení vedoucímu soutěže,
     - pokud není možno protest řešit okamžitě, nebo vedoucí soutěže odmítne protest řešit, předáním protestu k řešení orgánu, který schválil propozice.
   - průběžně kontroluje statistiku hodnocení porotců, po skončení soutěže může předat celkové vyhodnocení činnosti porotcům. V případě výrazných odchylek řeší dle 4. odrážky tohoto ustanovení.

7. DJ odpovídá za:
   - výběr skladeb pro jednotlivé tance, přičemž musí dodržet předepsané délky tanců, rychlost a charakter.
   - výběr ostatní doprovodné hudby;
   - kvalitu ozvučení a dodržení limitů dle §18.4.

§ 13 Poroty

1. Porotci jsou dle kvalifikace a oprávnění k hodnocení rozdělení do tříd:
   - **třída III** pro hodnocení soutěží tříd E a D,
   - **třída II** pro hodnocení soutěží tříd E až B vyjma TL Juniorů,
   - **třída I.A** pro hodnocení soutěží tříd E až A,
   - **třída I.M** pro hodnocení soutěží tříd E až M.

   Soutěže tříd P (profesionálové) mohou porotovat porotci s licencí WDSF.

   Pro soutěže dle §3.1 a 3.2-STL platí věkové omezení 77 let, které VoP začíná uplatňovat od okamžiku prodloužení nebo obnovení porotcovské licence dle KŘ, bezprostředně následujícím překročení této věkové hranice a vychází z něj při tvorbě seznamu porotců dle přílohy SC01. Dotčení porotci mohou požádat Prezidium ČSTS o zvýšení této hranice na další období platnosti jejich porotcovské licence. Žádost musí být doplněna lékařským potvrzením o způsobilosti vykonávat činnost vyžadující soustředěnost a fyzickou zdatnost a souhlasným vyjádřením Komise rozhodčích ČSTS.

2. Získávání, prodlužování a obnovování licencí je dáno Kvalifikačním řádem ČSTS. Pro tyto účely mohou na soutěžích dle §3.2,3 paralelně s porotou hodnotit žadatelé o získání, prodloužení či obnovení licence v pozici tzv. stínového porotce. Tito žadatelé se registrují při poradách poroty u vedoucího soutěže, řídí se jeho pokyny a vztahují se na ně všechny povinnosti porotců vyplývající ze SŘ a dalších dokumentů ČSTS. Vedoucí soutěže předává jejich hodnocení k vyhodnocení VoP.

3. Soutěže dle §14.1.a) hodnotí vždy lichý počet porotců.

   Minimální počet porotců:

soutěž	*minimální počet porotců*
§3.1, §3.2	9
§3.3	7
ostatní	5

   V případě poroty s minimálním počtem členů musí být jmenován nejméně jeden náhradník, který pracuje v porotě na pokyn vedoucího soutěže a je k dispozici pro tuto funkci v průběhu celé soutěže.

4. Porotci se nesmí střídat během soutěže vyjma soutěží dle §3.1. a 3.2.

   Pokud dojde z vážných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se v tomto kole počítá po poslední ukončený tanec (tanec, který nebyl dokončen, se opakuje). V dalším průběhu soutěže v případě poroty s minimálním počtem členů dle §13.3 je tento porotce nahrazen náhradníkem, u vícečlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců sníží u soutěží hodnocených dle
   - §14.1.a) na nejblíže nižší lichý počet,
   - §14.1.b) na nejbližší sudý počet

   losem nebo dohodou.

5. Aktivní tanečníci s platnou licencí porotců nemohou hodnotit žádné soutěže s výjimkou tanečníků třídy M v soutěžích dle KŘ §1.2 a).

   Aktivní tanečníci třídy Profesionálové mohou kromě soutěží profesionálů hodnotit všechny soutěže dle §13.1, pro které mají odpovídající licenci porotce. V případě, že mají současně soutěžní registraci pro třídy E-M dle §7.3, tato soutěžní registrace se pozastavuje na jeden rok ode dne, kdy naposledy

porotovali.

6. Členy porot mohou být i členové jiných národních tanečních svazů WDSF, kteří mají odpovídající kvalifikaci svého tanečního svazu.

7. Porotce nesmí hodnotit soutěž a musí se taktéž držet stranou od hodnotících porotců v případě, že kdokoliv z právě soutěžících je členem jeho nejbližší rodiny či rodiny rozšířené, včetně *de facto* vztahů a to i v těch případech, kdy porotce má blízký osobní vztah k někomu ze soutěžících a vykonávat funkci porotce by pak pro něho/ni bylo nevhodné. Jednu soutěž také nemohou současně hodnotit porotci, kteří jsou navzájem příbuzní, nebo jsou členy nejbližší a rozšířené rodiny, včetně *de facto* vztahů, tedy v případech blízkého osobního vztahu.

   Pro lepší porozumění slova „nejbližší a rozšířená rodina“, zahrnují kohokoliv, k němuž je porotce pokrevně vázán, či k němuž je vázán sňatkem, a to až po prvního bratrance či sestřenici, nebo k němuž je porotce vázán adopcí. Nejbližší či rozšířenou rodinou se myslí i ten, s kým porotce bydlí nebo sdílí společnou domácnost.

   Povinností porotce je upozornit vedoucího soutěže na skutečnosti výše uvedené.

8. Pokud se nedostaví do poroty porotce, který závazně přislíbil účast na soutěži a není možno sestavit alespoň porotu s minimálním počtem členů dle §13.3, doplní se porota na minimální počet v tomto pořadí:
   - kterýkoliv přítomný porotce s odpovídající kvalifikací,
   - kterýkoliv přítomný porotce s kvalifikací o 1 třídu nižší.

   Tato skutečnost musí být uvedena v protokolu soutěže a v případě neomluvené neúčasti porotce se postupuje dle §16.

9. Porotce je povinen dodržovat Etický kodex porotců a zásady etiky ČSTS

10. Porotce nesmí hodnotit více než 20 soutěží v průběhu jedné soutěžní akce. Do tohoto počtu se nezapočítávají soutěže v jednom tanci.

§ 14 Systém hodnocení

1. Při hodnocení výkonů se porotce řídí:
   a) Pravidly pro hodnocení tanečních párů s relativním hodnocením - viz příloha SC03, přičemž používá pravidla Skating systému – viz příloha SA04, která definují i výpočet pořadí.
   b) Pravidly pro hodnocení tanečních párů s absolutním hodnocením - viz příloha SC04. O jejich používání rozhoduje VR.
   c) Pravidly pro hodnocení formací – viz příloha SC05.

2. Porotce je povinen dodržovat postupový klíč dle §15.3.

3. Ve finále soutěží se používá veřejné či neveřejné hodnocení. O jejich použití rozhoduje:
   a) u soutěží dle §3.1., 3.2. VoS,
   b) u soutěží dle §3.3-6. vedoucí soutěže.

   Rozsah zveřejňovaných informací při veřejném hodnocení řeší příloha SA01.

4. V průběhu soutěže je možné zveřejňovat pouze pořadí vypadlých soutěžících a seznam a rozlosování do skupin postupujících soutěžících. Celkové výsledky se zveřejňují v IS neprodleně po skončení soutěže.

5. Soutěžící mohou obdržet svoje detailní hodnocení bezprostředně po jejich vypadnutí z dalšího průběhu soutěže.

6. Hodnocení soutěží dle přílohy SB08 se řeší obdobně.

7. Odlišnosti v hodnocení soutěží dle příloh SB09 - SB11 se řídí dle v nich uvededných pravidel.

§ 15 Průběh soutěže

1. Páry se při soutěžích rozdělují v každém kole do skupin tak, aby na každý pár v jedné skupině připadlo minimálně 15m^2, pro soutěže dle § 3.1 a §3.2 minimálně 18 m^2 plochy parketu, určené pro tancování. Pro soutěže dle přílohy SB08 a SB09 se tyto minimální plochy adekvátně upraví.

   Minimální velikost parketu pro jednotlivé druhy soutěží určují Organizační směrnice OS01, OS02 a OS03.

   Pokud je semifinále u soutěží dle § 3.1 a §3.2 více než 10-ti členné, potom se na těchto soutěžích tančí ve dvou skupinách a v jedné skupině nesmí být více než 10 párů.

   Jednotlivá kola soutěží musí proběhnout vždy vcelku s výjimkou soutěží probíhajících současně na více parketech, kdy při rozdílné skladbě tanců vzniká přestávka mezi tanci.

2. Vedoucí soutěže může taneční páry střídat v jednotlivých skupinách pro jednotlivé tance a musí taneční páry střídat v jednotlivých skupinách pro jednotlivé tance pro soutěže §3.1, §3.2 a §3.3 třídy A.

3. Před začátkem soutěže určí vedoucí soutěže podle počtu přihlášených párů, velikosti parketu a v souladu se směrnými čísly postupový klíč (počty postupujících párů v jednotlivých kolech). Soutěže dle §3.1.a.i) v 10T mohou být maximálně 4 kolové.

   Vedoucí soutěže má právo ve výjimečných situacích upravit postupový klíč přičemž je nutné navrhovat na postup do dalšího kola alespoň polovinu párů. Zdůvodnění tohoto rozhodnutí musí být obsaženo ve zprávě OD.

4. Vedoucí soutěže může rozhodnout o zaprezentování nepřihlášeného páru na soutěže ve vyšší výkonnostní třídě ve stejné disciplíně, pokud na soutěži v nižší třídě v rámci jednoho přihlašovacího období dle §6.2 získal třídu vyšší.

5. Při rovnosti počtu X na hranici postupu do dalšího kola, postupují i tyto páry. V dalších kolech se však postupový klíč nemění.

6. Ve finále se páry již nesmějí dělit do skupin.

7. Při shodném umístění v semifinále rozhodne vedoucí soutěže s přihlédnutím k velikosti parketu, kolik bude finalistů. Pokud nelze rozhodnout v souladu s §15.1 a §15.6, je třeba semifinále opakovat pro všechny postupující dle §15.5. V případě opakovaného semifinále může vedoucí soutěže upravit postupový klíč pro postup do finále.

   Délky soutěžních tanců jsou vymezeny přílohou SA01.

8. V průběhu kola soutěže v daném tanci není dovoleno měnit tempo a je nutno dodržet stejnou délku tance pro všechny skupiny.

9. Oblečení soutěžících na soutěžích dle §3.1 - §3.6 musí odpovídat pravidlům v příloze SA02 a pro soutěže dle přílohy SB10 a SB11 dle v nich uvedených pravidlech.

   Oblečení poroty a funkcionářů se řídí přílohou SC07 Oblečení porotců a funkcionářů soutěží.

10. Právo vyloučit ze soutěže pár pro porušení §15.9 má odborný dozor.

11. Vypuštěno

12. Pokud pár na vlastní žádost (např. ze zdravotních důvodů) odstoupí ze soutěže a oznámí tuto skutečnost neprodleně vedoucímu soutěže, je hodnocen na tom místě, na kterém se po skončení daného kola nachází. Pokud by jeho umístění umožňovalo postup do dalšího kola, je zařazen na první nepostupové místo. V případě, že by byl takto snížen počet párů ve finále na 3, postupuje do finále první nepostupující pár. Tyto skutečnosti musejí být uvedeny v protokolu o výsledcích soutěže.

13. Pár, který pro pozdní příchod nebo předčasný odchod ve své skupině neodtančí celý tanec, musí dostat nejhorší hodnocení.

14. Na soutěžích dle § 3.1.a.i) se mohou použít tyto formáty závěrečných kol:
   - Klasický formát s postupovým klíčem dle přílohy SA01 pro 6 párů ve finale,
   - Revidovaný formát dle pravidel WDSF,
   - Formát WDSF AJS (absolutní system hodnocení) pro 2 sólo tance ve finale.

   O formátu rozhoduje VR na návrh VoS a musí být zveřejněn současně se zveřejněním termínu dle §5.5.

15. Soutěže nesmí začít před 8.00.

   Soutěže v kategoriích Do 8 let, Děti I a Děti II musí skončit do 20:00.

   Soutěže v kategoriích Junioři I a Junioři II musí skončit do 21:00 s výjimkou soutěží dle §3.1 a §3.2 – STL, konaných ve dnech přede dnem pracovního klidu, kdy se tento čas posunuje na 22:00.

   Všechny ostatní soutěže s výjimkou soutěží dle §3.1 musí skončit do 23:00.

16. Minimální délka přestávky mezi jednotlivými koly soutěže je:
   - 15 minut pro soutěže dle § 3.1. a 3.2.,
   - 10 minut pro soutěže dle 3.3. od třídy B a 3.5.

17. Soutěže dle §3.1 a §3.2 – STL nesmí být prokládány soutěžemi dle §3.4.

18. Soutěž může začít nejdříve po čase uzavření prezence, který je uveden v propozicích.

19. V rámci programu soutěží ČSTS se nesmí střídat soutěž, která není pod hlavičkou ČSTS v disciplínách, které zaštiťuje ČSTS nebo WDSF a DSE.

20. V případě, že porotci nepoužívají pro zadávání svého hodnocení elektronický systém, je povinností organizátora archivovat jejich zadávací formuláře po dobu 1 měsíce od skončení soutěže.

21. Pro soutěže dle příloh SB08, SB09 – duo/trio, SB11 platí pravidla 1-20 obdobně. Možné odlišnosti

jsou uvedeny v přílohách SB08-SB11.

§ 16 Provinění proti SŘ, sankce

1. Pokud se přihlášený účastník nezúčastní soutěže, na kterou již zaplatil startovné, nebo ze soutěže odstoupí, pořadatel mu nemusí startovné vrátit.

2. Za závažné porušení SŘ, etického kodexu a propozic soutěže nebo za nedisciplinované a nesportovní chování má vedoucí soutěže právo provinilého účastníka soutěže, funkcionáře nebo porotce ze soutěže vyloučit. Odborný dozor toto uvede ve své zprávě ze soutěže. VoS do 7 dnů předá případ disciplinární komisi.

   Toto ustanovení se netýká §15.10.

3. Při pozdním příchodu porotce nebo funkcionáře na soutěž (pro porotce je za začátek soutěže považována porada poroty, pro funkcionáře čas 15 minut před začátkem prezence), je vedoucí soutěže oprávněn jej k soutěži nepřipustit. Odborný dozor toto uvede ve své zprávě ze soutěže.

4. Porotci, případně funkcionáři, kterého vedoucí soutěže vyloučil ze soutěže, nemusí být vyplaceny honoráře a ostatní náklady.

5. Pro soutěže a páry a družstva na úrovni tříd E – B je možné uplatnit odvolání proti rozhodnutím dle §16.2 a §16.3 u VoS.

6. Při nedodržení tanečního repertoáru se postupuje dle přílohy SA06.

7. Pokud se pár neodhlásí ze soutěže prostřednictvím IS, bude sankcionován dle přílohy SA01.

8. Účastníci soutěží jsou povinni respektovat požadavky organizátora soutěží na ochranu jeho majetku (povinné používání chrániče podpatků, nerozlévání vody a oleje na parket apod.). Při provinění proti tomuto pravidlu může vedoucí soutěže na žádost organizátora provinilce vyloučit ze soutěže.

9. Pro soutěže dle SB08-SB11 se postupuje obdobně.

§ 17 Zákaz dopingu

1. Doping odporuje základním principům sportu, Olympismu a lékařské etice a proto je striktně zakázán.

   Za doping se považuje používání nebo distribuce jakýchkoliv látek či metod sportovcům, které jsou zahrnuty v definici dopingu podle Antidopingového kodexu olympijského hnutí.

   Za doping se rovněž považuje odmítnutí dopingové kontroly, nebo nedostavení se k dopingové kontrole.

2. Zákaz dopingu se vztahuje na registrované sportovce (včetně zahraničních), porotce, trenéry, funkcionáře soutěží a lékaře sportovních klubů.

3. Provádění dopingových kontrol, oznamování výsledků a realizace postihů se řídí Směrnicí pro kontrolu a postih dopingu ADV ČR.

§ 18 Zdravotní zabezpečení a péče o zdraví

1. Organizátor soutěže v tanečním sportu zabezpečí zdravotní zajištění akce dle platné legislativy.

2. Řádný člen ČSTS, který je současně aktivním tanečníkem a účastní se soutěží ČSTS, je povinen doručit výsledky lékařské prohlídky nezbytné pro zjištění zdravotního stavu dle vyhlášky Ministerstva zdravotnictví ČR 391/2013 Sb. v platném znění (dále jen lékařský posudek), nejméně jednou za dva roky k rukám sekretariátu ČSTS.

   Způsob doručení lékařského posudku si volí řádný člen ČSTS na základě svého vlastního rozhodnutí.

   ČSTS je povinen zpracovávat osobní údaje uvedené v lékařském posudku v souladu s platnou legislativou.

   Prokázání způsobilosti lékařským posudkem o zdravotní způsobilosti ke sportu je podmínkou účasti řádného člena na soutěžích ČSTS.

3. U nečlenů a členů ČSTS účastnících se výhradně soutěží dle §3.4, nahrazuje lékařský posudek dle odst. 2. čestné prohlášení, jehož znění je schváleno a zveřejněno ČSTS.

4. Úroveň hlasitosti ozvučení měřená v místech pro porotování nesmí překročit 90dB-A.

§ 19 Závěrečná a přechodná ustanovení

1. Nepoužito.

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

označení verze (rrmm)	*dotčené části*	*popis změny*	*schválil dne*	*zveřejněno*	*účinnost změny*
SR___1611		Celková revize v návaznosti na změny všech dokumentů	VK 17.11.16	01.01.17	01.01.17
SR___1705	§3.1	Redefinice minimálního počtu účastníků MČR – odvolání na SA01. Redefinice možnosti účasti na MČR v návaznosti na sankce WDSF.	VK 08.05.17	16.05.17	01.09.17
	§8.1, 15.11	Spojování Děti I+II, Junioři I+II		16.05.17	01.09.17
	§11.2	Va místo Ta v kat. Jun.I – Sen IV, tř. E		16.05.17	01.09.17
	§13.5	Porotování aktivních párů M v soutěžích náborové oblasti		16.05.17	01.09.17
	§15.3	Výjimečná možnost stanovit jiný klíč pro postupy.		16.05.17	01.09.17
	§15.16	Zkrácení povinných přestávek u postupových soutěží nižších tříd		16.05.17	01.09.17
	§16.7	Sankce při neodhlášení se ze soutěže (nový bod) – odvolání na SA01.		16.05.17	01.09.17
SR___180519	§3.1.a.i §3.1 poslední věta	Úprava počtu párů na MČR RLČR pro MČR v jiných než v 1. kvartále	VK 19.05.18	01.06.2018	01.01.19

	§2.2.e §6.1,2,8,9 nový §8.10	Zavedení soutěží jednotlivců pro TPV (viz SB06)			
	§3.3	Otevření postupových soutěží v kategorii Mládež			
	nový §8.1 vč. posunu ostatních §8.8, §9.1 §11.2	Otevření kategorie Do 8 let ve třídách E a TPV			
	§13.4	Postup při snižování počtu porotců u soutěží s absolutním hodnocením			15.06.18
	nový §18.2,3	Zdravotní prohlídky a GDPR			15.06.18
	§15.11	Úprava slučování postupových soutěží JunI+II / Děti I+II			01.01.19
	§9.2.b)	úprava osobních tříd, počtu bodů a finálí při vytvoření nového páru			
	§9.2.b)	osobní třídy Seniorů			
	nový §16.9	ochrana majetku organizátorů soutěží			15.06.18
SR___181204	§5.4	Pravomoc schvalovatele propozic omezit počet soutěží	MVK 04.12.18	18.12.18	01.01.19
	§9.2.b)	potvrzování třídy – odkaz na SA01			
	§10.3	úprava přechodu do nižší kategorie			
	§15.7	délky tanců přeneseny do SA01			
	§18.2	periodicita zdravotních prohlídek upravena na dva roky			
SR___190530	Příloha SB01	Název změněn na Titulární soutěže	VK 30.05.19	23.07.19	01.01.20
	nová Příloha SC06 §12.6. 6.odr.	Protest (formulář)			
	§3.1.b)	doplněno MČR dr. Seniorů			
	nový §6.7	omezení počtu absolvovaných soutěží seniorů			
SR___201209	§9.1, §11.2	doplnění kategorie Děti I C	VK 09.12.20	17.12.20	01.01.21
	§12.1	úprava počtu soutěžních akcí u sčitatele			
	§12.1	omezení kombinace funkcí vedení soutěže s funkcí sportovce			
	§12.3	rozšíření o §3.3 od třídy A			
	§12.6	zrušení určování rozsahu hodnocení pro soutěže se systémem hodnocení dle §14.1.b			
	§12.6	odborný dozor může předat vyhodnocení porotcům			
	§15.9	rozšíření o soutěže dle §3.6			
	§15.11, §8.2,,8.3.	vypuštěno slučování kategorií – viz počty finále v SA01			
	§15.14	oprava odkazu se zveřejněním termínu na §5.5			
SR___211020	nová příloha SA06	Pravidla hodnocení při nedodržení tanečního repertoáru	VK 20.10.21	16.11.21	01.01.22
	nová příloha SB08	Soutěže DanceSport			
	§2.3	Soutěžní komisaři divizí musí mít platnou licenci funkcionáře soutěží			
	nový §3.4.c)	doplnění soutěží DanceSport dle SB08			

	nový §3.9	definice profesionálního sportu			
	§8.8	účast párů Děti I v soutěžích Junior I			
	§13.3	minimální počet 7 porotců pro všechny soutěže dle §3.3			
	§16.6	Postup při nedodržení tanečního repertoáru přesunut do nové přílohy SA06			
SR___220511	§3.1.a.i)	Otevřeno MČR pro kategorii Děti II	VK 11.05.22	27.05.22	10.06.22
	§9.2.a)	úprava zařazování do tříd u nových párů			
	§13.10	úprava maxima počtu soutěží pro porotce (nezapočítávají se soutěže v jednom tanci)			
SR___220511 _o220531	§6.2	oprava gramatických chyb	LK 31.05.22		
SR___230503	§3.4 Seznam příloh, §13.10	Redefinice Tance pro všechny Zrušení přílohy SB08	VK 03.05.23	24.05.23	01.09.23
	§13.10	zvětšení počtu odporotovaných soutěží z 15 na 20			
	§14.3	Veřejné hodnocení ve finále (nový odkaz na SA01)			
	§15.1	Upřesnění rozměrů parketu s odkazem na OS01, OS02 a OS03			
SR___240325	Celý dokument	VpS -> VoS Úprava tiskových chyb	Prezidium 25.03.24	07.04.24	21.04.24
	nový §3.1.d) §18.3	Zavedení MČR TPV-Sólo, Synchro a Group včetně povinných zdravotních prohlídek			
	§7.3	Soutěžní registrace pro účastníky MČR TPV			
SR___240603	§3.4	Zavedení dalších disciplín WDSF.	Prezidium 03.06.24	14.06.2024	01.09.24
	§8.8	Zavedeno Do 8 let do Dětí II a Děti I+II Zrušeno Děti I do Jun I a Jun I+II Zavedeny soutěže jednotlivců pro Seniory			
	§12.4, §13.4	Střídání porotců na MČR a TL			
SR___241126	§5.6	Rozšíření práva VR na vymezení termínů, ve kterých se nemohou konat soutěže	Prezidium 26.11.24	17.12.24	01.07.25
SR___250610	celkově	Úprava pro nové disciplíny dle WDSF – Sólo, Synchro, Choreo, Caribbean	PR 10.06.25	14.07.25	28.07.25
	§1.3	Nové vymezení pravomocí soutěžních komisařů divizí			
	§6.7	Úprava omezení počtu absolvovaných soutěží seniorů			
	§13.1	Věková hranice pro MČR a STL			
	§15.7	Změna postupového klíče u opakovaného semifinále			
	§15.17	Možnost střídání soutěží TL (ne STL) s tancemi TPV			
SR___251126	§5.2	Úprava termínu zadání poroty a funkcionářů do propozic	Prezidium 26.11.2025	xx.12.25	01.07.26
	§11.2	Ta místo Va u Dětí D a Juniorů I – Senioři IV E			
	§15.9 a seznam příloh)	Doplnění oblečení pro porotce a funkcionáře (upraveno a přeneseno z EP02 do nového SC07			
	§15.15	Doplnění začátku soutěží nejdříve na 8.00			
SR___261125	SB12, nové §1.4 a §2.4	Zavedení pilotních projektů pro nové formy a disciplíny	Prezidium 25.11.2026	xx.11.26	01.01.27
	§7.1	Upřesnění předkládání dokumentů při prezenci (IDT)			
	§7.3	Soutěžní registrace pro členy týmů (mimo pilotní projekty)			

	§15.15	Doplnění konce soutěží pro kategorii Do 8 let a možného posunutí konce soutěží Jun I a Jun II na MČR a STL na 22:00			
		Zavedení kategorie Sen V			
	§18.4	Omezení hladiny ozvučení na 90dB-A.			
	§12.1, nový 7	Zavedení funkcí DJ	Prezidium 25.11.2026		01.09.27
	§12.3	DJ třídy I			01.01.28